

**MUZEJ GRADA ŠIBENIKA**  
**Gradska vrata 3**  
**22000 Šibenik**

Klasa: 432-03/24-01/1  
Urbroj: 2182-1-70-1/24-1  
Šibenik, 13. svibnja 2024. godine

## **IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA GRADA ŠIBENIKA ZA 2023. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Odjel KPO tijekom 2023. otkupio je 2 predmeta:

-Kip Nada Tončić, dim. 62 x 55 x 40 cm, autora Grga Antunac, 1942., Za Zbirku kiparstva od 1900. godine

-Za zbirku Grafike i crteža od 1900. godine otkupljen je rad: Vlade Petković, Crtež, kreda 40x30 cm, 2010.(kustosica zadužena za zbirke: *A. Travčić*)

#### **1.2. Terensko istraživanje**

U svrhu organizacije i pripreme znanstvenog skupa Grga Antunac u svjetlu novih saznanja kolegica Anita Travčić provela je niz terenskih istraživanja u Zagrebu i Splitu, istražujući ostavštinu Grge Antunca.

#### **Velištak (Čista Mala) (iskopavanje)**

Šesnaesta sezona sustavnog arheološkog iskopavanja nalazišta Velištak kod Čiste Male trajala je četrnaest radnih dana (od 13. travnja do 10. svibnja 2023.). Voditelj iskopavanja bio je Emil Podrug, a zamjenica voditelja Jelena Jović. Nastavljeno je iskopavanje u sondi J dimenzija 10x8 m (na zemlj. čestici 2382/2 k. o. Čista). U kvadrantima VII – IX) iskopan je sloj SJ 168, do vrha sljedećeg sloja – SJ 172. Na vrhu SJ 172 je definirano više ukopanih tvorevina – nekoliko jama i jedan rov (SJ 178). Prilikom kopanja SJ 168 otkriveno je i nekoliko mrlja od nabite žućkaste gline (SJ 173 – SJ 177), moguće ostataka poda. U iskopavanju je sakupljeno 15250 predmeta iz hvarske faze neolitika (5000. – 4700. prije Krista). (*E. Podrug*)

#### **Krivače (Bribir) (iskopavanje)**

Iskopavanje neolitičkog naselja na položaju Krivače trajalo je 19 radnih radan (od 4. do 28. rujna 2023.), a provedeno je u suradnji Muzeja grada Šibenika i University California Santa Barbara. Voditelj iskopavanja bio je Emil Podrug, zamjenica voditelja Jelena Jović, a u stručnom timu bili su i U stručnom timu bili su i dr. sc. Sarah B. McClure, dr. sc. Ana Solter,

dr. sc. Douglas J. Kennet, dr. sc. Sonja Kačar, dr. sc. Kelly Reed, dr. sc. Hugh D. Radde i mr. sc. Matthew Lobiondo. Otvorena je sonda dimenzija 10x3,5 m na zemlj. čestici 2918 k. o. Bribir. Ispod humusa definiran je sloj sedre (SJ 33/SJ 55). Ispod njega definiran je dio poda od nabite žućkaste gline (SJ 49), a ispod njega kulturni sloj SJ 34/SJ 53/ SJ 60). Ispod tog sloja istraženo je nekoliko tvorevina ukopanih u zdravicu – jama (SJ 51, SJ 51a, SJ 62) i jedan plitki jarak (SJ 67) koji je zabio zapunjen slojem kamenja pomiješanog sa zemljom (SJ 52/SJ 58/SJ 64). Kulturni sloj i zapune svih tvorevina sadržavale su materijalnu kulturu danilske faze neolitika (5300. – 5000. prije Krista), te je ukupno sakupljeno 5660 predmeta. (*E. Podrug*)

### **Danilo (iskopavanje i geofizičko snimanje)**

U kampanji 2023. nastavljena su arheološka istraživanja u Danilu, uz crkvu sv. Danijela. Tu je uz JZ kut crkvenoga pročelja otvorena sonda I u smjeru sjever – jug u dužini od 7 i širini od 2 m. Istraživanja su trajala od 19. kolovoza do 4. rujna 2023. godine, kao nastavak projekta naziva *Multidisciplinarna istraživanja topografije i krajolika antičkoga Ridera (Danilo, Šibenik)*. Suvoditelji istraživanja su bili Fabian Welc, Ana Konestra i Toni Brajković. Istraživanja, posebno ona sondažna, provedena na Danilu u 2023. g. u okolici crkve sv. Danijela polučila su iznimno zanimljive rezultate u vidu stratigrafije ukopa, ali i postojanja ranije, antičke faze. Ukope (12 grobova/grobnica) je moguće jasno odvojiti u nekoliko faza koje se očituju u drukčijim arhitektonskim rješenjima i orijentacijom ukopa, a zasigurno potječu iz ranijeg i kasnog srednjeg vijeka te novog vijeka. Time je potvrđeno protezanje groblja koje je istraženo zapadnije na položaju Šematorij i na ovome prostoru, što je već pokazalo i istraživanje provedeno 1981. g. Stratigrafija grobova i njihova tipologija, koliko je za sada moguće preliminarno reći, također ne odskače od onih utvrđenih 1981. g. Većina grobova sadržavala je više pokojnika, ponekad *in situ*, a ponekad su raniji ukopi poremećeni i dislocirani. Stoga je prije provedbe antropoloških analiza nezahvalno govoriti o minimalnome broju individua. U najdonjem sloju, na dubini od 205 cm utvrđen je monumentalni prag veće građevine, moguće hrama (blok je prelomljen u 3 dijela te se nastavlja ispod Z profila sonde, a na njemu se jasno vide rubna profilacija i četvrtasti utor u JI kutu). Osim iskopavanja tijekom kampanje 2023. g. uz pomoć bespilotne letjelice snimljena je cijela crkva sv. Danijela što će omogućiti izradu 3d modela Na području Veruša provedena su mjerenja georadarom, o čijim će se rezultatima izvijestiti nakon obrade podataka. (*T. Brajković*)

### **Velika Mrdakovica – naselje (čišćenje i dokumentiranje)**

Od 9. listopada do 30. studenoga 2023. obavljene su pripreme (čišćenje terena od spaljene i novo-narastle vegetacije te djelomično micanje kamene osipine) za nadopunu geodetske podloge na arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica. Voditelj je bio Toni Brajković. Cilj kampanje je bio detaljnije utvrditi raster liburnskog naselja, tj. smjer pružanja bedema i međusobni odnos objekata, komunikacija i prolaza. Pažnju smo posebno usmjerili na dva dijela naseobine – tjemenski („akropolski“) dio na zaravnatom vrhu brda, te na zapadni – jugozapadni dio, gdje je tokom prošle kampanje utvrđena glavna komunikacija koja povezuje južni – jugoistočni ulaz sa sjevernim dijelom naselja. Primijećeno je da je ova „longitudinalna“ slojevitija no što smo mislili. Naime, glavna ulica je omeđena dvama zidovima nejednake debljine 69 cm i 140 cm s prolazom širine cca. 230 cm. Utvrđeno je da se njen nastavak ka jugu podudara sa smjerom pružanja jednog ogranka litice, dok se u smjeru sjeveroistoka

poklapa s orijentacijom arhitekture utvrđenoj u kampanji 2022. Ispod navedene komunikacije je detektirana još jedna linija bedema što nas dovodi do zaključka da su obrambeni zidovi duž cijelog pravca koji je okrenut prema prapovijesnom pristupnom putu za drugi ulaz u naselje strukturirani od tri uzdužne linije zidova među kojima je kao ispuna iskorištena zemlja, kamenje i šuta Na tjemenskom – najvišem, zaravnatom dijelu brda upotpunjen je tlocrt naselja. Novonastala situacija, tj. stanje terena nakon obavljenih radova, je snimljena. Obavljeno je zračno snimanje te je sve ucrtano na geodetsku podlogu. Geodetske snimke je obavila tvrtka Geo Lider d.o.o. te upotpunila prošlogodišnju podlogu na osnovu koje je izrađena idejna rekonstrukcija naselja Velike Mrdakovice u početku 1. stoljeća poslije Krista.

Sveukupno je u kampanji 2023. otkriveno 109 metara dužnih originalne nasebinske arhitekture. (T. Brajković)

### **Goriš – Mukoš (iskopavanje)**

Od 9. listopada do 12. studenog 2023. godine Institut za arheologiju i Muzej grada Šibenika nastavili su arheološka istraživanja lokaliteta Mukoš kraj Goriša, koja su započeta 2020. godine. Voditelji istraživanja bili su mr. sc. Željko Krnčević (ravnatelj Muzeja grada Šibenika) i dr. sc. Juraj Belaj (znanstveni savjetnik Instituta za arheologiju), a u istraživanjima su sudjelovali još i Sebastijan Stingl, Tea Kokotović te Kristina Turkalj (svi iz Instituta za arheologiju). Ekipi se u nekoliko navrata priključila i dr. sc. Meri Zornija (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru). U istraživanjima do 2022. godine otkriveno je 48 grobova. Glavni cilj ovogodišnjih istraživanja bio je nastavak uklanjanja površinskog humusnog sloja sa središnjeg dijela lokaliteta te istraživanje u taj sloj ukopanih grobova. Ujedno se istovremeno želio steći uvid u čim potpuniji tlocrt objekta uklanjanjem urušenja uz vanjske zidove, a sve je nacrtano i fotografski dokumentirano. I u ovogodišnjoj kampanji, prigodom uklanjanja humusnog sloja, otkriveni su još poneki dijelovi vanjskoga zida te, osobito, nekoliko segmenata unutrašnjih, pregradnih, nešto tanjih zidova. Važno je istaknuti da su ovi zidovi građeni istodobno s vanjskima. Istovremeno s uklanjanjem humusnog sloja istraživali smo otkrivene grobove. U ovoj smo kampanji otkrili, dokumentirali i istražili 26 novih grobova: 49–74. Grobovi su bili ukopani uglavnom u središnjem dijelu građevine, bliže velikoj rupi koja se nalazila otprilike u središtu objekta. U grobovima skoro da nema nalaza, iznimka je nalaz jednog omanjeg dugmeta, nekoliko perlica i pribadače pronađenih u dječjem grobu 53. Osim toga, među kostima više mladih osoba koje su s nekog drugog mjesta prenesene i pokopane u jugozapadnom kutu jugoistočne prostorije, pronađen je i veći križ-privjesak. Svaki je grob snimljen totalnom stanicom te fotografiran u svakoj fazi istraživanja. Osteološke ostatke će antropološki analizirati kolegica Tea Kokotović, koja je već analizirala osteološke uzorke iz grobova istraženih u dosadašnjim kampanjama. Spomenutom analizom utvrđen je spol svake pojedine osobe, dob u trenutku smrti, stupanj očuvanosti osteoloških ostataka, prisutnost patoloških promjena te prisutnost drugih ostataka, o čemu su sastavljeni stručni izvještaji. Orijentacije grobova variraju, od relativno pravilne istok-zapad orijentacije, preko one koja prati orijentaciju građevine (otprilike SZ-JI), do orijentacije sjever-jug. Nakon istraživanja, nepokretne strukture na lokalitetu su privremeno konzervirane geotekstilom i zemljom. Zemlja i kamenje iz ovogodišnje kampanje odloženo je uredno, na pet hrpa: zemlja, lomljeno kamenje pogodno za zidanje sredine zidova, priklesano kamenje pogodno za konzervaciju lica zidova, sedra, ploče grobova. (Ž. Krnčević)

### **Žažvić – Trobrodna bazilika**

Tijekom arheoloških istraživanja u studenom, utvrđeno je 14 stratigrafskih jedinica, od kojih njih 12 pripada kamenim konstrukcijama raznih namjena. Istraživalo se uz postojeću otkopanu arhitekturu i grobove. Otkriveni su i segmenti dosad neistraženi. Na osnovu istražnih radova dolazi se do zaključka da se unutrašnjost i okolini bazilike trebaju izvršiti dodatni revizijski i arheološki radovi no prije toga potrebno je konzervirati/restaurirati kamene konstrukcije/zidove kako ne bi došlo do daljnjeg urušavanja zidova bazilike. (*Ž. Krnčević*)

### **Rekognosciranje**

Višekratno rekognosciranje Piramatovaca, Vaćana i okolice Bribira (*Ž. Krnčević*)

Terenska istraživanja u Šibeniku, Vodicama i Murteru Etnografskog odjela.

#### **1.3. Darovanje**

Kulturno povijesni odjel primio je 106 predmeta u vidu donacije.

- Brončani kip Simo Matavulj, za Zbirku kiparstva od 1900. godine
- 38 crteža Grge Antunca i Grafičko pjesničku mapu autora Matka Trebotića i Arsena Dedića s ukupno 12 fotolitografija i 12 pjesama za Zbirku grafike i crteža od 1900. godine (voditeljica zbirke: *A. Travčić*)
- Donacija od jednog predmeta (austro-ugarski konjanički pištolj) ostvarena je za Zbirku oružja. (voditelj zbirke: *B. Brakus*)
- 42 predmeta za Zbirku primijenjene umjetnosti (Broka, umivaonik i tri manje posude s poklopcima - zeleni komplet; Posrebrni komplet pribora za jelo; Sobni dvokrilni ormar; Sobna kredenca sa četiri ladice; rasklopni stolić, Mali pisaci stolić, Empire mala vaza, Dva svijećnjaka, Dva tanjura oko 1860., bidermajer sat, Dva vrča, Fiorentina (voditeljica zbirki: *M. Lambaša*)
- 10 predmeta u Glazbenoj zbirci,
- 25 predmeta u Zbirci lokalne kulture odijevanja,
- 10 predmeta u Zbirci Matavulj.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- 130 komada dokumentarne građe (Dokumentarna zbirka I) i preko 2000 komada numizmatičke građe pohranjeno u bezkiselinske omote i kutije (*B. Brakus*)
- 250 predmeta iz Zbirke primijenjene umjetnosti i dizajna pohranjeno u beskiselinske omote i kutije (*M. Lambaša*)
- Radovi u depou, na predmetima iz zbirki. (*K. Urem*)

## 2.2. Konzervacija

Neutralizacija „Ezopovih basni“ MGŠ 14525 (vlastita radionica).

Konzervacija zbirke Ine Drutter (vlastita radionica).

Konzervacija zbirke crteža (38 listova) Grge Antunca MGŠ 22972 – 23609 (vlastita radionica).

Pladanj Horacija Fortezza – dovršeni konzervacijski radovi (Frederik Levarda).

## 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na 6 predmeta iz Antičke zbirke (vanjski suradnici).

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na dvije slike sa prikazom svetaca (vlastita radionica).

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na skulpturi „Nada Tončić“ autora Grge Antunca MGŠ 22971 (vlastita radionica).

## 2.4. Ostalo

Laboratorijska analiza slika s prikazom svetaca i „Bogorodice s djetetom“ (Hrvatski restauratorski zavod).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Kustosi odjela KPO tijekom 2023. godine inventirali su 4583 predmeta.

Zbirka liturgijskih predmeta (3)

Zbirka starih majstora (1)

Zbirka lapida KPO-a (45)

Zbirku primijenjene umjetnosti i dizajna (61) /kustosica: Marina Lambaša

Zbirka glagoljskih oporuka – glagoljskih spomenika (63 )

Numizmatička zbirka Kulturno-povijesnog odjela (3755)

Zbirka oružja (10)

Dokumentarna zbirka I (176 )

Zbirka pečata i pečatnih otisaka (15) /kustos: Bruno Brakus

Zbirka razglednica (8)

Zbirka grafike i crteža od 1900. godine (408)

Zbirka slikarstva od 1900.g. (36)

Zbirka kiparstva od 1900.g. (2) /kustosica: Anita Travčić

Kustosi Arheološkog odjela inventirali su 66 predmeta

Prapovijesne zbirke (6), kustos Emil Podrug

Zbirka antičke numizmatike i Antička zbirka (60), kustos Toni Brajković

U Studijsku zbirku unesena je grada iz arheološkog iskopavanja nalazišta Velištak 2022. godine, kustos Emil Podrug

Kustosi Etnografskog odjela obavili su 10 inventarnih upisa.

Svi navedeni predmeti obrađeni su računalno i u programu M++.

### 3.2. Fototeka

Prikupljene su digitalne fotografije vezane uz izložbenu djelatnost Muzeja grada Šibenika, fotografije vezane uz posebna događanja te uz pedagošku-andragošku djelatnost Muzeja. *(J. Jović)*

300 dokumentarnih fotografija *(Etnografski odjel)*

### 3.3. Videoteka

30 sati videokazivanja članova 20 šibenskih klapa snimljenih za potrebe pripremanja izložbe "Važna je emocija, a ne note!; Kazivanja o šibenskim klapama".

Fotografska i video-dokumentacija izrade novih motiva u inventaru udruge čipkarica „Pekljica“.

Fotografska i video-dokumentacija uvođenja platforme Arches za suhozidni geoportal na domeni Suhozid.Hr.

### 3.4. Hemeroteka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Hemeroteka inventirano je 250 novinskih članaka i članaka s internetskih portala, zaključno s brojem MGŠ-HEM-1291. *(J. Jović)*

40 izdvojenih članaka za hemeroteku *(Etnografski odjel)*

### 3.5. Ostalo

Fond izložbe

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Izložbe inventirano je 8 izložbi, zaključno s brojem MGŠ-IZL-192. *(J. Jović)*

Fond Posebna događanja

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Posebna događanja inventirano je 67 događanja, zaključno s brojem MGŠ-DOG-319. *(J. Jović)*

Fond Izdavačka djelatnost

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Izdavačka djelatnost inventirano je 20 izdanja, zaključno s brojem MGŠ-IZD-951. *(J. Jović)*

Fond Pedagoška djelatnost

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Pedagoška djelatnost inventirano je 29 pedagoško-andragoških događanja, zaključno s brojem PED-84. *(J. Jović)*

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava *(razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)*

KPO odjel ima u 2023. godini 76 knjiga u nabavi.

„Raffaello da vicino“ A. Cosma, C. Merucci, S. Ridolfi, Officina libraria, Roma, 2023.; „100 Masterpieces“ Palazzo Barberini Galleria Corsini, Officina libraria, Roma, 2021. (dar)

#### 4.2. Služba i usluge za korisnike

Kulturno povijesni odjel ustupio je redovno na zahtjev korisnika dijelove skeniranog rukopisa Don Krste Stošića (Povijest Šibenika).

### 5. STRUČNI RAD

#### 5.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno je obrađeno 3183 muzejskih predmeta koji su i upisani u M++.

Stručna obrada (transkripcija, prijevod, istraživanje literature) 47 predmeta iz Dokumentarne zbirke I; (*B. Brakus*)

Stručna obrada (istraživanje u literaturi, traženje analogija) za 2273 predmeta iz Numizmatičke zbirke KPO-a; (*B. Brakus*)

Stručna obrada (istraživanje literature, traženje analogija) 27 predmeta iz Zbirke oružja; (*B. Brakus*)

Stručna obrada (istraživanje literature, traženje analogija) 32 predmeta iz Zbirke pečata i pečatnih otisaka (*B. Brakus*)

Stručno je obrađeno 350 muzejskih predmeta koji su i upisani u M++. (*M. Lambaša*)

Stručno je obrađeno 454 predmeta koji su upisani u M++ (*A. Travčić*)

Stručna obrada dijela nalaza s lokaliteta Velika Mrdakovica – naselje (istraživačka kampanja 2021.). (*T. Brajković*)

Stručna obrada nalaza s istraženih ranosrednjovjekovnih i srednjovjekovnih groblja (*Ž. Krnčević*)

Pripremni radovi o monografiji o ranosrednjovjekovnom groblju u Dubravicama, te izložba i monografija o lokalitetu Vačani – Laluše. (*Ž. Krnčević*)

Istraživanje ikone „Bogorodica“ MGS 4162. i na dvije slike sa prikazom svetaca.

#### 5.2. Identifikacija / Determinacija građe

Kulturno povijesni odjel identificirano je 4109 predmeta kao muzejski predmet.

Identifikacija 146 predmeta inventiranih u Dokumentarnu zbirku I; (*B. Brakus*)

Identifikacija 3755 predmeta inventiranih u Numizmatičkoj zbirci KPO-a; (*B. Brakus*)

Identifikacija 10 predmeta inventiranih u Zbirci oružja; (*B. Brakus*)

Identifikacija 63 predmeta inventirana u Zbirci glagoljskih oporuka – glagoljskih spomenika; (*B. Brakus*)

Identifikacija 15 predmeta inventiranih u Zbirci pečata i pečatnih otisaka. (*B. Brakus*)

Kulturno povijesni odjel identificirano je 120 predmeta kao muzejski predmet. (*M. Lambaša*)

### 5.3. Revizija grade

Izvršene su pripreme za reviziju Zbirke starih majstora, Zbirke raritetnih izdanja, Kartografske zbirke i Galerijske zbirke.

Napravljena je revizija dijela Zbirke nakita.

Revizija 441 inventiranih predmeta iz Prapovijesne zbirke. (E. Podrug)

Nastavljena je revizija cjelokupnog fundusa Antičke zbirke. (T. Brajković)

### 5.4. Ekspertize

Obavljeno je 14 ekspertiza muzejskih predmeta (M. Lambaša).

Obavljeno 5 ekspertiza muzejskih predmeta (B. Brakus)

### 5.5. Posudbe i davanje na uvid

Kulturno povijesni odjel redovno ustupa na uvid muzejsku gradu na upit korisnika. Najčešće se tražu stare razglednice, stare fotografije, rukopisi Don Krste Stošića i Glagoljske oporuke.

- Četiri kodeksa dokumenata ostavštine patricijske obitelji Divnić inventirana u Dokumentarnoj zbirci I dana su na uvid (i digitalizaciju) Državnom arhivu u Šibeniku radi znanstvenog istraživanja istih. (B. Brakus)
- Dan na uvid katalog izložbe *Ante vitez Šupuk i njegov grad* za potrebe organiziranja specijaliziranih turističkih tura po Šibeniku i okolici. (J. Jović)
- Ustupljene fotografije s izložbe *Juraj Petrović / Raspeti Krist*, koja je održana u Muzeju grada Šibenika od 3. do 20. 5. 2007. godine, za potrebe istraživanja drvorezbarenih raspela u Dalmaciji iz 15. stoljeća. (J. Jović)
- Dana na uvid arheološka terenska dokumentacija s iskopavanja nalazišta Dubravice – Pred novom župnom kućom (u tri navrata). (J. Jović)
- Ustupljen dio arheološke terenske dokumentacije s iskopavanja nalazišta Dubravice – Pred novom župnom kućom za potrebe stručne i znanstvene obrade (dva puta). (J. Jović)
- Dane na uvid stare inventarne knjige Arheološkog odjela Muzeja grada Šibenika za potrebe izrade doktorske disertacije. (J. Jović)

### 5.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

-Sudjelovanje na međunarodnom skupu *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja s izlaganje Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika*. (A. Travčić)

-Sudjelovanje na simpoziju o vjerskom turizmu i Interpretacijskom centru Civitas Sacra 13. travnja 2023. s izlaganjem: *Kulturno-povijesna baština u stalnom postavu Muzeja grada Šibenika* (M. Lambaša)

- E. Podrug, J. Pavić, I. Prijatelj Pavičić: *Špilja sv. Ante kod Šibenika – mjesto crkvene, pustinjačke i vojne baštine*, izlaganje na Međunarodnom stručno-znanstvenom skupu „Važnost zaštićenih područja za očuvanje prirodne i kulturne baštine i održivi razvoj lokalne zajednice“, Šibenik, 18. – 20. listopada 2023. (E. Podrug)



- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Belom Manastiru naziva *Tisućljeća među rijekama – arheologija međurječja*, od 04. do 08. listopada 2023. (*T. Brajković, Ž. Krnčević*)
- E. Podrug: *Lončarija brončanog i željeznog doba u fundusu Muzeja grada Šibenika*, izlaganje na okruglom stolu/radionici „Arheološki laboratorij III: Prapovijesna lončarija istočnojadranske obale i zaleđa“ u Centru izvrsnosti Cerovačke špilje (u organizaciji Instituta za arheologiju i Muzeja grada Kaštela) (*E. Podrug*)
- Sudjelovanje sa izlaganjem na IKAR festivalu u Gradskom muzeju Varaždin. (*K. Urem*)
- Sudjelovanje sa izlaganjem na stručnom skupu „Grga Antunac u svjetlu novih saznanja“ u Muzeju grada Šibenika. (*K. Urem*)
- Izlaganje na kolokviju povodom 10 godina suhozidnog geoportala u Domaćinovoj bunji na Srimi, 13. 4. 2023.
- Izlaganje na znanstveno-stručnom skupu etnologa-konzervatora 4. 10. 2023.
- Izlaganje na znanstveno-stručnom skupu povodom jubileja Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Šibensko-kninske županije, 18. 10. 2023.

#### 5.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Katalog MORE LJUDI OBALA (tekst kataloga napisala: *A. Travčić*; uredništvo *M. Lambaša*)
- Deplijan *Idejno rješenje za grb grada Šibenika prema likovnom natječaju iz 1990. godine* (tekst deplijana napisali: *A. Travčić i B. Brakus*)
- *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja – katalog izložbi: brončane vratnice šibenske katedrale, Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika – kronologija prikupljanja radova, Grga Antunac u kadru suvremenih fotografija*, prosinac 2023. (tekst kataloga napisala: *A. Travčić*)
- Ciklus gole ili estetsko ogoljavanje fenomena boje u novim radovima Radoslava Tadića, međunarodna izložba, Muzej grada Šibenika, ožujak 2023. (priprema kataloga: *A. Travčić*; uredništvo: *M. Lambaša*)
- Ciklus gole ili estetsko ogoljavanje fenomena boje u novim radovima Radoslava Tadića, međunarodna izložba, Kulturno-pastoralni centar Baganelovica u Jezerima, rujna 2023. (priprema kataloga: *A. Travčić*; uredništvo: *M. Lambaša*)
- Matko Trebotić – Ex Voto, Muzej grada Šibenika, lipanj 2023. (priprema deplijana: *A. Travčić*)
- Meštrovićevi dani – izložba suvremenog hrvatskog kiparstva i kiparske rezidencije povodom 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića, Drniš-Knin-Šibenik, srpanj – rujna, 2023 (tekstove za šibenske izložbe napisala: *A. Travčić*)
- *Donacija Muzeju grada Šibenika – Zbirka keramičkih radova Marije Višić Guine*, u: Osvit – Godišnjak za promociju kulture i prirodne baštine šibenskog kraja, Šibenik, 2023., str. 153-155. (stručni članak napisala: *A. Travčić*)
- Grga Antunac – Uspomene, Šibenik, 2023. (urednica: *A. Travčić*)
- Izložba 11. Šibenik u kadru na temu „Capita“. (tekst deplijana napisala: *A. Travčić*)
- Izložba Ivona Biočić Mandić *Tri godišnja doba*, Svečana dvorana u Jelsi, Hvar, 30.7. – 12.8.2023. (Predgovor izložbe napisala: *A. Travčić*)
- Autorica crteža s arheološkog iskopavanja nalazišta Špilja sv. Ante iz 2013. i 2017. godine u knjizi *Crkva, pustinja, bunker / Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom* urednika Emila

Podruga i Josipa Pavića u izdanju Muzeja grada Šibenika, Javne ustanove u kulturi Tvrđava kulture Šibenik i Javne ustanove Priroda Šibensko-kninske županije. (J. Jović)

- Katalog izložbe "Važna je emocija, a ne note!; Kazivanja o šibenskim klapama" Poglavlje u zborniku sa skupa „Mare nostrum“ Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu (M. Krnčević Rak)

#### 5.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Od 9. do 16. kolovoza 2023. viša kustosica Anita Travčić bila je na studijskom putovanju u Baselu (Švicarska). U muzeju Fondation Beyeler, točnije na Odjelu za promociju umjetnosti (Abteil der Kunstvermittlung) pod voditeljstvom povjesničarke umjetnosti Janine Schmutz bila je angažirana na programu *Sommerfest* gdje je asistirala i sudjelovala na pripremi i provedbi radionicama *Engelchen und Teufelchen*, *Farbenwiese* i *Mobiles Atelier*. Tijekom boravka u muzeju upoznala se prvenstveno s radom odjela i muzejskom pedagogijom. Sudjelovala na predavanjima (Iris Hasler, Basquiat), vodstvima (Familienrundgang Basquiat, Doris Salcedo Rundgang), stručnim kolegijima i dobila uvid u program *Open Lab* – posebno osmišljen program muzeja Beyeler za mlade (dobna skupina 14 – 25 godina).

- Sudjelovanje na ZOOM radionici *Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki* održanoj 6. 6. 2023. godine u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba. (J. Jović)

- Preko ZOOM aplikacije prisustvovanje na panelu *Priča iza izložaka: Otkrivanje povijesti u muzejima* u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu 26. 10. 2023. godine. Na panelu su bile okupljene stručnjakinje Aida Brenko, muzejska savjetnica iz Etnografskog muzeja Zagreb, Darija Čaleta, knjižničarska savjetnica iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Ivana Gržina, viša kustosica iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, Vanja Brdar Mustapić, muzejska savjetnica iz Muzeja za umjetnost i obrt, te Ana Solter, muzejska savjetnica dokumentaristica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, koja je bila i voditeljica panela. (J. Jović)

#### 5.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici Kulturno-povijesnog odjela redovito su obavljali stručne konzultacije za diplomске radove, seminare i škole, te različite druge korisnike.

Kulturno povijesni Odjel Muzeja grada Šibenika u suradnji s Odjelom za povijest umjetnost Sveučilišta u Zadru organizirao je muzejsku praksu za studente diplomskog studija povijesti umjetnosti. Kulturno povijesni Odjel Muzeja grada Šibenika bio je domaćin dvijema studenticama. U sklopu prakse u trajanju od 60 sati na odjelu su boravile studentica Adela Pleše i Marta Tunuković. Adela Pleše odradila je praksu u periodu od 16. siječnja do 29. veljače 2023., dok je Marta Tunuković obavila praksu u periodu od 1.12. 2023. do 27.1.2024. Prakse su vodene pod mentorstvom Anite Travčić.

Studentice su stekla uvid u muzejske čuvaonice i upoznale se s različitim načinom čuvanja muzejskih predmeta (od slika, preko crteža i skulptura, do oružja, glazbenih instrumenata, namještaja i predmeta svakodnevne uporabe) pri čemu su aktivno sudjelovale i pratile proces pripreme predmeta za smještaj u odgovarajuću čuvaonicu. Studentice su se

upoznale s poslovima inventiranja muzejskih predmeta (rad u programu M++) i to konkretno na primjeru rada sa sljedećim zbirkama: Zbirka slikarstva od 1900., Zbirka grafike i crteža od 1900., Zbirka skulpture od 1900., Zbirka razglednica i Zbirka fotografije i novih medija). Upoznale su se s vođenjem Knjige inventara i Knjige periodike.

Adela Pleše radila je dodatno na terenskom istraživanju šibenskog umjetnika Vlade Petkovića, dok je studentica Marta Tunuković prisustvovala i sudjelovala u organizaciji znanstvenog skupa *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja*. Radila je na postavljanju izložbe *Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika – kronologija prikupljanja radova* i sudjelovala je u manifestaciji Noć muzeja. Aktivno je sudjelovala u izvedbi dviju dječjih radionica: *Šarena livada* i *Točka, točka točkica*. Pratila je stručne kolegije, sudjelovala na sastancima i u terenskim istraživanjima.

Stručna praksa studentici povijesti umjetnosti (*K. Urem*)

Rad na pripremi Prijavnog obrasca prijedloga za upis nematerijalnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske za Hodočašće i procesije Gospi od Kapelice u Rogoznici.

#### 5.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Anita Travčić radila je kao urednik na memoarima Grga Antunca pod nazivom *Grga Antunac - Uspomene*, u izdanju Muzeja grada Šibenika 2023.
- uredništvo knjige „Petar Zavorović Posebna uputa u vezi s 33 šibenska sela i ostalim mjestima (1569.)“ (Bruno Brakus)
- uredništvo knjige E. Podrug, J. Pavić, I. Prijatelj Pavičić, Željka Bedić, Vlasta Vyroubal, Mario Šlaus, Sarah McClure, Željko Krnčević: *Crkva, pustinja, bunker / Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom*, ur. E. Podrug, J. Pavić; Muzej grada Šibenika, Javna ustanova Priroda Šibensko-kninske županije, Javna ustanova u kulturi Tvrdava kulture Šibenik; Šibenik, 2023. (*E. Podrug*)
- jedna od urednica kataloga izložbe „100 godina Jadrije“ (*M. Krnčević Rak*)

#### 5.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu. (*T. Brajković, Ž. Krnčević, E. Podrug, J. Jović*)  
Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (*Ž. Krnčević*)

#### 5.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Digitalizirano preko četiri tisuće muzejskih predmeta. (*B. Brakus*)

Digitalizacija 38 crteža Grga Antunca u suradnji sa Muzejom za umjetnost i obrt. (*A. Travčić*)

Digitalizacija negativa i fotografija radova Grga Antunca. Digitalizirana su 83 crno-bijela negativa i 7 crno-bijelih fotografija u TIFF formatu, ukupno 23,5 GB podataka. (*J. Jović*)

Digitalizacija arheološke fotografske terenske dokumentacije s iskopavanja nalazišta Dubrvice – Pred novom župnom kućom. Digitalizirano je 166 dijapozitiva u boji u TIFF

formatu, ukupno 5,44 GB podataka, te 130 crno-bijelih negativa u TIFF formatu, ukupno 4,04 GB podataka. (J. Jović)

Članstva u Hrvatskom etnološkom društvu.

### 5.13. Ostalo

- Član stručnog tima u arheološkom iskopavanju nalazišta Škarin samograd. Voditeljica istraživanja je dr. sc. Maja Gori. (E. Podrug)
- Rad na knjizi *Antički numizmatički materijal iz Danila* (T. Brajković)
- Nastavak znanstvene suradnje s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Sveučilištem Cardinal Stefan Wyszyński iz Varšave (Poljska) na projektu projektu *Multidisciplinarna istraživanja topografije i krajolika antičkoga Ridera* (Danilo, Šibenik). (T. Brajković, Ž. Krnčević)
- Sudjelovanje na projektu *Transfer - Integrated management models for archaeological parks*, kao predstavnik Muzeja grada Šibenika (T. Brajković)
- Put u Padovu, Veneciju i Akvileju zbog uvida u komparativnu gradu te dogovorenih sastanaka o uspostavi međuinstitucionalne suradnje sa Sveučilištem u Padovi i Nacionalnim muzejom u Akvileji, od 29. studenoga do 03. prosinca 2023. (T. Brajković, Ž. Krnčević)
- Studijsko putovanje od 05. do 11. lipnja 2023. s nizom održanih sastanaka na poziv Sveučilišta Cardinal Stefan Wyszyński iz Varšave (UKSW), Republika Poljska, na kojima se osim međunarodne suradnje u sklopu projekta naziva *Multidisciplinarna istraživanja topografije i krajolika antičkoga Ridera* (Danilo, Šibenik) razgovaralo o budućim međunarodnim i međuinstitucionalnim projektima. (T. Brajković)
- Sudjelovanje u šesnaestoj sezoni sustavnog arheološkog iskopavanja nalazišta Velištak kod Čiste Male u svojstvu zamjenice voditelja. Voditelj istraživanja je Emil Podrug. (J. Jović)
- Dio stručnog tima u arheološkom iskopavanju nalazišta Škarin samograd. Voditeljica istraživanja je dr. sc. Maja Gori. (J. Jović)
- Sudjelovanje u arheološkom iskopavanju nalazišta Krivače u svojstvu zamjenice voditelja. Voditelj istraživanja je Emil Podrug. (J. Jović)
- Korektura knjige *Crkva, pustinja, bunker / Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom* urednika Emila Podruga i Josipa Pavića u izdanju Muzeja grada Šibenika, Javne ustanove u kulturi Tvrđava kulture Šibenik i Javne ustanove Priroda Šibensko-kninske županije. (J. Jović)
- Prikupljanje i obrađivanje podataka te popunjavanje online Registra muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske (Muzejski dokumentacijski centar). (J. Jović)
- Suradnica za ISBN Muzeja grada Šibenika pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. (J. Jović)
- Suradnica Muzeja grada Šibenika za sudjelovanje na 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra s ciljem promocije godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzejskih ustanova i udruga, njihovih djelatnosti i fondova u sklopu međunarodnog sajma knjiga Interliber. (J. Jović)
- Predstavljanje rada na pripremi knjige "Dota od nota" autora Ante Barbače na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu (M. Krnčević Rak)
- Izrada prezentacije za dodjelu ICOM Hrvatska nagrade (2023.) za uspješnu promociju ICOM teme Međunarodnog dana Muzeja 2023.

## 6. ZNANSTVENI RAD

### 6.1. Tema i nositelj projekta

- Suvoditelj projekta *Multidisciplinarna istraživanja topografije i krajolika antičkoga Radera (Danilo, Šibenik)* (voditelji: Fabian Welc, Ana Konestra, Toni Brajković). (T. Brajković)
- Suradnik na projektu *Neolithic lifeways and adaptations on the Dalmatian coast of Croatia: the ecological legacies of early farming* (voditeljica projekta: prof. dr. sc. Sarah McClure). (E. Podrug i J. Jović)
- Vanjski suradnik projekta *Medieval communities on the eastern Adriatic coast through the prism of interdisciplinary cemetery research* (Ž. Krnčević)

### 6.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- T. Brajković, *Vestigia vitae. Velika Mrdakovica*, katalog izložbe, Vodice, 2023. (T. Brajković)
- T. Brajković, A. Nakić, Ž. Krnčević, Šibenik's Donje Polje, in: *Life Along Communications From Roman Times to the Middle Ages. ROADS AND RIVERS 2*, Archacopress 2023, 1-9 (T. Brajković, Ž. Krnčević)
- Ž. Krnčević - članci o povijesti maslinarstva u časopisu *Maslinar*; radovi publicirani u časopisu *Osvit* - Ogranka Matice Hrvatske u Šibeniku

### 6.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Doktorand poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. (E. Podrug)

Doktorandica poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. (J. Jović)

## 7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 7.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: **Grga Antunac u svjetlu novih saznanja**
- Tema: Šibenski kipar Grga Antunac
- Vrijeme održavanja: 14. i 15. prosinca 2023.
- Mjesto održavanja: Intepretacijski centar katedrale sv. Jakova – Civitas sacra i Muzej grada Šibenika
- Organizator: Muzej grada Šibenika
- Kratki opis:  
Anita Travčić organizirala je međunarodni znanstveni skup pod nazivom *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja*. Osim izlaganja na kojima je sudjelovalo ukupno osam stručnjaka iz Hrvatske i jedna izlagačica iz Bosne i Hercegovine, u sklopu skupa otvorene su tri izložbe:

*Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika – kronologija prikupljanja radova* u Muzeju grada Šibenika, zatim *Brončane vratnice šibenske katedrale* u Galeriji sv. Krševan te izložba *Grga Antunac u kadru suvremenih fotografa* u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik. U sklopu skupa postavljena je i spomen ploča na rodnoj kući umjetnika. Organizirana je šetnja kroz grad otvorena za javnost pod nazivom *Putevima Grge Antunca*. Šetnja je vodila do najvažnijih punktova u gradu na kojima možemo vidjeti radove Grge Antunca. I za kraj predstavljeni su memoari Grge Antunca pod nazivom *Uspomene*. Riječ je o transkriptu audiozapisa. Naime, umjetnik jer vodio dnevnik između 1967. i 1968. godine. Snimajući sebe na magnetofon, zabilježio najvažnije trenutke svoga života.

Sama izlaganja bila su organizirana u Intepretacijskom centru katedrale sv. Jakova – Civitas sacra, dok su ostala događanja bila organizirana uglavnom u Muzeju grada Šibenika, te manji dio, točnije dvije izložbe u Galeriji Krševan i Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik.

**Znanstveni kolokvij "'Crowdsourcing landscapes': digitalno bilježenje krajolika",**  
Domaćinova bunja na Srimi, 13. i 14. 4. 2023.

Izlaganja:

- Jadran Kale : Otvoreni prostori u predinternetskim popisima baštine
- Filip Šrajter : Prvih deset godina popisa Suhozid.Hr
- Kristijan Juran i Ante Blaće: Mletački i austrijski katastri u kontekstu znanstvenog projekta „Modrave - kulturni krajolik u povijesnoj perspektivi“
- Tanja Kremenčić i Goran Andlar: Studija slučaja cresko-lošinjskoga otočja
- Sanja Lončar i Goran Andlar: Živice u petrinjskom Pokuplju
- Mario Zaccaria: Primjena digitalne tehnologija na primjerima Mošćeničke Drage i naselja Janjetići u Lovranu
- demonstracija prelaska domene Suhozid.Hr na platformu Arches (Filip Šrajter)

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2023. godini Kulturno-povijesni odjel organizirao je 14 izložbi. Izložbe su se održavale u Muzeju grada Šibenika i gostujućim institucijama.

-Naziv izložbe: **Estetsko ogoljavanje fenomena boje u novim radovima Radoslava Tadića**

-Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: 9. ožujka – 16. travnja 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 15 radova

-Vrsta : umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Izložba Gole i estetsko ogoljavanje fenomena boje novi je je ciklus umjetnika i predstavlja prirodni slijed vlastitog slikarskog istraživanje i eksperimentiranja. Naime, od slikara koji se bavi figuracijom do umjetnika koji se prvo oslobodio predmeta na tragu apstraktnog ekspresionizma da bi u konačnici napustio čak i podlogu stvarajući prostorne slikarske instalacije u duhu eksperimentalne umjetnosti druge polovice 20.st.

Umjetnik sliku oslobada podloge i na taj način stvara objekte koji svojom prozirnošću, ali i nepostojanjem okvira stvaraju jednu novu proširenu stvarnost, proširena stvarnost koja se sastoji od rada, prostora i gledaoca/promatrača. To su instalacije koje promatramo sa svih strana. Gotovo poput calderovih mobilea. Oni se pod utjecajem vjetra i prolaznika gibaju, oživljavaju i stapaju s izložbenom dvoranom, prolaznikom i ostalim radovima formirajući jedno cjelinu.

-Naziv izložbe: **ARMA – Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika**

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica; Dvorac Pejačević

-Vrijeme trajanja: od 17. ožujka do 29. travnja 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Bruno Brakus

-Autor(i) likovnog postava: Bruno Brakus

-Opseg (broj eksponata): 60 eksponata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.facebook.com/watch/?v=152464941063361>; <https://muzejvirovitica.hr/arma-izbor-oruzja-iz-fundusa-muzeja-grada-sibenika/>

-Vrsta: povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

U fundusu Muzeja grada Šibenika nalazi se preko tristo komada različitog oružja. Objedinjeni u jedinstvenu Zbirku oružja koja obuhvaća širok vremenski raspon – od mačeva iz 15. stoljeća do poluautomatske puške Zagi M-95 korištene u Domovinskom ratu. Ova zbirka svjedoči o vojnoj povijesti ne samo šireg šibenskog područja nego zapravo cijele Hrvatske. Povijesti koja je bila puna borbi za opstanak ali i pobjeda izvojevanih oružjem koje je velikim dijelom oblikovalo našu povijest.

Na izložbi smo predstavili šezdeset komada hladnog i vatrenog oružja u vitrinama sa stalcima prikladnim za izlaganje oružja. Na izložbi je prikazano i deset komada prapovijesnog i antičkog oružja kako bi se upotpunio pregled razvoja oružja kroz povijest. Koncept izložbe sastoji se od hodne linije duž koje su postavljene vitrine u kojima je izloženo oružje počevši od prapovijesnog oružja i završivši s oružjem s kraja 20. stoljeća. Svaki predmet ima vlastitu legendu unutar vitrine na kojoj posjetitelji mogu doznati specifikacije izloženog predmeta. Vitrine prate panoi koji posjetiteljima pojašnjavaju grupe oružja izložene u vitrinama, ujedno na panoima je predočen razvoj pojedinih tipova oružja izloženih na izložbi te njihova uloga u vojnoj povijesti.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika namijenjena je čitavoj javnosti a posebno onima zainteresiranima za vojnu povijest i povijest tehnologije.

-Naziv izložbe: **Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora**

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Senj – Tvrđava Nehaj

-Vrijeme trajanja: od 24. travnja do 20. kolovoza 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša  
Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša  
Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr)

- Vrsta : povijesna, arheološka, tuzemna, studijska, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod pličine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m<sup>2</sup> te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nuremberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i domaćim posjetiteljima. Osobito je izložba bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

-Naziv izložbe: **Matko Trebotić – Ex Voto**

-Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: 24. lipnja – 8. srpnja 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Branko Franceschi

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 14 slika i grafička mapa *Ex voto* s 12 pjesama Arsena Dedića i 12 fotolitografija Matka Trebotića

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

U sklopu Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik u Muzeju grada Šibenika održana je izložba *Ex Voto* splitskog slikara Matka Trebotića. U seriji slika izvedenih u protekle dvije godine, a koje je izabrao za svoju šibensku izložbu, Trebotić je radikalno odstupio od svoje uobičajene referencijske retorike. U potpunom oslobađanju geste i boje u apstraktno kompozicije, prepoznatljiva manira i svježina izvedbe kao dominantni autorski rukopis njegove prethodne dekade postaju jedine reference. Na izvjestan se način Trebotić vratio svojem početnom zanosu i uživanju u radu sa slikarskim materijalom. Na izložbi predstavljena je i grafička mapa koja je Muzeju grada Šibenika donirana po završetku izložbe.



-Naziv izložbe: **More ljudi obala**

-Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: 19. srpnja – 20. kolovoza 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 7 radova

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Rad sa zbirka i njihovo češće uključivanje važan je iskorak manifestacije *More ljudi obala* koja je s pedesetom obljetnicom označila novi koncept u okviru dugogodišnje tradicije prateći suvremene trendove u muzejskoj praksi. Ove godine odlučili smo se za ploču za pisanje (inv. br. MGŠ 3279). Ploča za pisanje sugerira odgoj, obrazovanje, učenje riječi i slova, pisanje.

Simbol je prijenosa znanja, i to onoga starog, klasičnog poimanja, kada je svrha kreativnosti bila poboljšanje društva, njegovo uljepšavanje, i to na tragu larpurlartizma. Utilitarnost, koja sve više zauzima primat u školstvu, u poslovnom svijetu pa i u umjetnosti, odmiče nas od srži, a to je – kreativnost kao mentalni proces. Suvremeni alati danas nude mogućnost kreiranja na temelju parametara, riječi, ideja i slika koje se ubacuju u digitalni sustav. Na tragu vrlo aktualne teme, koja se odnosi na sve veću prisutnost i primjenu umjetne inteligencije, pitali smo se je li zaista moguće kreativnost, kao mehanizam koji se odvija u glavi pojedinca, zamijeniti digitalnim alatom.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim zainteresiranima za suvremenu umjetničku scenu.

-Naziv izložbe: **Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora**

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: od 21. kolovoza do 13. rujna 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša

-Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša

-Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr)

-Vrsta: povijesna, arheološka, tuzemna, studijska, pokretna

- Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod pličine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m<sup>2</sup> te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nuremberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i domaćim posjetiteljima. Osobito je izložba bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

-Naziv izložbe: **Radoslav Tadić – Estetsko ogoljavanje fenomena boje u novim radovima Radoslava Tadića**

-Mjesto održavanja i prostor: Kulturno pastoralni centar Baganelovica - Jezera

-Vrijeme trajanja: 20. rujna – 20. listopada 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 12 radova

-Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Izložba Gole i estetsko ogoljavanje fenomena boje novi je ciklus umjetnika i predstavlja prirodni slijed vlastitog slikarskog istraživanje i eksperimentiranja. Naime, od slikara koji se bavi figuracijom do umjetnika koji se prvo oslobodio predmeta na tragu apstraktnog ekspresionizma da bi u konačnici napustio čak i podlogu stvarajući prostorne slikarske instalacije u duhu eksperimentalne umjetnosti druge polovice 20.st.

Umjetnik sliku oslobađa podloge i na taj način stvara objekte koji svojom prozirnošću, ali i nepostojanjem okvira stvaraju jednu novu proširenu stvarnost, proširena stvarnost koja se sastoji od rada, prostora i gledaoca/promatrača. To su instalacije koje promatramo sa svih strana. Gotovo poput calderovih mobilea. Oni se pod utjecajem vjetera i prolaznika gibaju, oživljavaju i stapaju s izložbenom dvoranom, prolaznikom i ostalim radovima formirajući jedno cjelinu.

-Naziv izložbe: **Idejno rješenje za grb Grada Šibenika prema likovnom natječaju iz 1990.**

-Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: od 27. rujna do 27. listopada 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić i Bruno Brakus

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić i Bruno Brakus

-Opseg (broj eksponata): 14 radova

-Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Grb Šibenske komune nastao je najkasnije u 13. stoljeću kada nastaju i grbovi ostalih dalmatinskih gradova. Sv. Mihovil je vjerojatno postao zaštitnikom grada i simbolom na grbu zbog jakog kulta koji je postojao na šibenskom području i prije osnutka grada, možda i od 9. stoljeća.

Grb grada Šibenika s likom arhandela Mihovila bio je u uporabi kroz čitavu povijest Šibenika osim u dva razdoblja. Prvo od 1926. do 1939. godine kada je postojala zabrana

korištenja lokalnih grbova i pečata. I drugo od 1980. do 1990. kada je iz grba grada Šibenika uklonjen lik sv. Mihovila. Grb tadašnje Općine Šibenik napravljen 1990. godine nastao je po uzoru na najstariji poznati grb Šibenika iz 1255. godine. Stoga reproducira motiv sv. Mihovila s rastvorenim krilima iznad Šibenika. Na izložbi su prikazana idejna rješenja Velibora Jankovića, Vlade Petkovića, Josipa Roce i Branka Lovrića Caparina. Posljednji autor, njegov crtež pobedio je na natječaju, ali idejno rješenje nikad nije bilo u uporabi.

-Naziv izložbe: **Meštrovićevi dani – izložbe suvremenog kiparstva i kiparska rezidencija povodom 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića**

-Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Barona

-Vrijeme trajanja: od 15. kolovoza do 16. kolovoza 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 16 radova

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Izložba radova s kiparske rezidencije u sklopu Meštrovićevih dana, koja se ove godine prvi put održala povodom 140 godina rođenja velikog umjetnika, donosi ukupno 16 idejnih rješenja od šest autora.

Rezultati su to dvotjedne rezidencije koja se održala na Tvrđavi sv. Ivana u Šibeniku, a okupila je mlade autore, studente kiparstva Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i netom diplomirane kipare. Redom su to poimenice Andrija Gašperuš, Iva Japiec, Lucija Jelić, Petar Koši, Mirna Savić i Fran Marko Vlahinić, umjetnici čiji se afiniteti naslanjaju na kiparsko nasljeđe Ivana Meštrovića, velikana hrvatske moderne koji je obilježilo prvu polovicu 20. stoljeća.

Meštrova figurativna te kiparsko-graditeljska manira imala je svjetskog odjeka. Ostavila je duboki trag unutar hrvatske povijesti umjetnosti te unatoč novim strujanjima, uvijek iznova među nadolazećim generacijama prolazi sljedbenike, fascinirani figuracijom i klasičnim likovnim izričajem utemeljen na kiparskom poimanju ljudskom tijelu ovog umjetnika.

-Naziv izložbe: **Lucija Jelić - Skulpture u neorijentabilnom prostoru**

-Mjesto održavanja i prostor: Ispred glavnog ulaza u Muzej grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: 16. listopada 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 5 skulptura

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Riječ je o pop up izložbi koja se održala u sklopu predavljanja kataloga Meštrovićevi dani. Gradski muzej Drniš, Kninski muzej i Muzej grada Šibenika održali su u

atriju Muzeja grada Šibenika predstavljanje na kojem su istaknuli sve najvažnije događaje u sklopu obilježavanja 140. godine od rođenja Meštrovića, što je uključivalo tri izložbe i kiparsku rezidenciju pod nazivom Meštrovićevi dani.

Skulpture u neorijentabilnom prostoru je rad mlade kiparice Lucije Jelić koji je izabran da predstavlja završnu svečanost Meštrovićevih dana u Muzeju grada Šibenika u sklopu prezentacije kataloga i rezultata novopokrenutog projekta.

Postavljene u prostoru, na trgu ispred Muzeja, ove skulpture istinski žive svoju vokaciju, a to je suživot s prolaznicima i promatračima.

Skulpture u neorijentabilnom prostoru, diplomski je rad mlade diplomirane kiparice Lucije Jelić. Figure modelirane od papira i željeza i postavljene na prostorne željezne vertikale koje sugeriraju geometrijski ambijentalni okvir, naizgled kao da lebde u prostoru. Prikazane su u trenutku iskoraka, momenat gdje samo vršcima prstiju i petom dodiruju tlo.

-Naziv izložbe: **Ismeta Sedlovski – Veliko svjetlu iz malih kapi**

-Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: od 3. studenog do 15. studenog 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 24 slike naslikane ebru tehnikom

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Izložba koja je predstavljena u sklopu Dana turske kulture u Šibeniku posebna je. Naime, Ismeta Sedlovski najpoznatija je hrvatska Ebru-slikarica iza koje su desetljeća rada i usavravanja, učenja i kod poznatih turskih majstora. Ova drevna tehnika slikanja na vodi doputovala je prije mnogo stoljeća s Dalekog Istoka i udomaćila se u Turskoj gdje su umjetnici razvili dvadesetak posebnih stilova slikanja. Ismeta donosi svoje radove koje su koloristički ekspresivne i ritmički postavljene, a karakterizira ih repetitivni motivi.

-Naziv izložbe: **Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika – kronologija prikupljanja radova i prikaz najnovijih akvizicija**

-Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: od 14. do 19. prosinca 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 2 skulpture i 29 crteža

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Muzej grada Šibenika čuva u svojim zbirkama preko 50 radova Grga Antunca. Točnije jednu medalju, dva reljefa, 11 skulptura te 38 crteža. Godine 1966. Muzej grada Šibenika u fundus upisuje prvi rad Grga Antunca i to medalju nastala povodom proslave 900 godina od

prvog spomena Šibenika. Od tada pa do danas muzej sustavno prikuplja nove radove, s tim da su ove 2023. godine ostvarene posebno važne akvizicije, otkup portreta Nade Tončić i velika donacija crteža. Spomenute najnovije akvizicije predstavljene su na izložbi u sklopu znanstvenog skupa Grga Antunac u svjetlu novih saznanja, s tim da se izložbi pridružuje još i bista Sime Matavulja koja je u sklopu istraživanja za skup pronadena.

-Naziv izložbe: **Brončane vratnice šibenske katedrale**

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Krševan

-Vrijeme trajanja: od 14. do 21. prosinca 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 16 reljefa i 4 dokumentarne fotografije sve kao reprodukcija izloženi na kapafixu

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Brončane vratnice šibenske katedrale posljednje su djelo šibenskog umjetnika Grga Antunca prije smrti u siječnju 1970. godine.

Ideja za izradu novih vratnica rodila se 1966. godine prilikom proslave 900 godina od prvog spomena Šibenika. Šibenska biskupija proslavu je vidjela kao povod za pomlađivanje katedrale pa su inicirali izradu novih brončanih vratnica koje bi trebale zamijeniti starije drvene. Naručitelj je bio tadašnji biskup Josip Arnerić, a za umjetnika izabran je Grga Antunac, rodom Šibenčanin.

Isprva su nastale vratnice za sjeverni, tzv. Lavlji portal i to 1968. godine s prikazima iz Starog zavjeta, a godinu kasnije one za zapadni portal 1969. godine s prikazima iz Novog zavjeta. Reprodukcijske na kapafixu omogućile su uvid u detalje reljefnih kaseti.

-Naziv izložbe: **Grga Antunac u kadru suvremenih fotografa**

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik

-Vrijeme trajanja: od 14. do 21. prosinca 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

-Opseg (broj eksponata): 20 fotografija

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Osim najpoznatijih brončanih vratnica na šibenskoj katedrali grad Šibenik u svojoj povijesnoj jezgri krije još dva rada Grga Antunca. Na Groblju sv. Ane nalaze se reljef *Tuge* i spomenik Sineve Pasini.

Posebnost šibenskog opusa krije se u tome što je riječ o izuzetku u umjetničkom stvaralaštvu Grga Antunca. Naime, rijetko je radio nadgrobne spomenike, a još rjeđe teme

sakralnog karaktera. Kroz kadruve suvremenih fotografa donosimo detalje radova ovog umjetnika kako bismo približili opus šibenskog i široj javnosti.

Arheološki odjel je postavio 4 izložbe

-Naziv izložbe: **Vestigia vitae. Velika Mrdakovica**

-Mjesto održavanja i prostor: Pučko otvoreno učilište Vodice – Kulturni centar Vodice

-Vrijeme trajanja: 21. lipnja 2023 –

-Autor stručne koncepcije: Toni Brajković

-Opseg (broj eksponata): 274

-Vrsta: arheološka

-Tema: rezultati iskopavanja arheološkog nalazišta Velika Mrdakovica – naselje, te pokušaj interpretacije svih segmenata života kroz obrađeni materijal, kao i izgleda samog naselja u 1. stoljeću prije Krista – 1. stoljeću poslije Krista kroz istraženu arhitekturu.

-Naziv izložbe: **Mukoše – mjesto doticanja svjetova**

-Mjesto održavanja i prostor: Institut za arheologiju u Zagrebu – izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2023 –

-Autori stručne koncepcije: Juraj Belaj, Željko Krnčević

-Autori tekstova: Juraj Belaj, Kristijan Juran, Tea Kokotović, Željko Krnčević, Emil Podrug.

-Opseg (broj eksponata): 0.

-Vrsta: arheološka

-Tema: rezultati iskopavanja arheološkog nalazišta Goriš – Mukoš.

-Naziv izložbe: **Prapovijest i antika na šibenskom području. Velištak i Velika Mrdakovica**

-Mjesto održavanja i prostor: Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru

-Vrijeme trajanja: 20. svibnja – 25. lipnja 2023.

-Autori stručne koncepcije: Emil Podrug, Toni Brajković

-Opseg (broj eksponata): 79

-Vrsta: arheološka

-Tema: rezultati iskopavanja arheoloških nalazišta Velištak i Velika Mrdakovica.

-Naziv izložbe: **Doba leda i vatre**

-Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

-Vrijeme trajanja: 24. kolovoza - 04. prosinca 2023.

-Autor stručne koncepcije: Ivana Marušćak, Muzej Brodskog Posavlja

-Opseg (broj eksponata): 19

-Vrsta: prirodoslovna

-Tema: Na izložbi je, uz središnji eksponat lubanje s kljovama stepskog mamuta pronadenog u Slavanskom Brodu, predstavljena rekonstrukcija biljnog i životinjskog svijeta tijekom gornjeg pleistocena, 3D animacija skeleta mamuta, brojni fosilni ostaci ledenodobnih životinja te najstariji tragovi čovjeka na području brodskog Posavlja, koje je ostavio u vidu kamenog oruđa.

Etnografski odjel postavio je izložbu:

- Naziv izložbe: **Važna je emocija, a ne note!; Kazivanja o šibenskim klapama**
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 22. 12. 2023. – 29. 02. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Krnčević Rak
- Autor(i) likovnog postava: Marija Krnčević Rak
- Opseg (broj eksponata): 70 predmeta
- Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložbom je prikazan razvoj organiziranog klapskog pjevanja u gradu Šibeniku, počevši s prvom službeno registriranom klapom, klapom "Šubićevac". Obradene su 23 šibenske klape koje su sudjelovale na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu. U Izložbi su prikazane razne nagrade koje su klape osvojile, notni zapisi, ploče, kazete, CD-i i DVD-i koje su izdale obradene klape, kao i video kazivanja klapaša te dokumentarac "Zimske čakule" s klapom Šibenik. Podaci o svakoj klapi bili su prikazani na bannerima.

Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti, te svim dobnim skupinama

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 9.1. Tiskovine

Ukupno je dodijeljeno 8 ISBN-ova publikacijama kojima je izdavač Muzej grada Šibenika. Obvezni primjerci su dostavljeni Službi obveznog primjerka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu u propisanom broju. (*J. Jović*)

ISBN 978-953-6844-79-1

Emil Podrug, Josip Pavić, Ivana Prijatelj Pavičić, Željka Bedić, Vlasta Vyroubal, Mario Šlaus, Sarah McClure, Željko Krnčević: *Crkva, pustinja, bunker : Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom*. Muzej grada Šibenika, Javna ustanova Priroda Šibensko-kninske županije, Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-80-7

Petar Zavorović: *Posebna uputa u vezi s 33 šibenska sporna sela i ostalim mjestima (1569.)*, priredila Iva Kurelac, prijevod s talijanskog Nina Spicijarić Paškvan, Bruno Brakus (ur.). Povremena izdanja Muzeja grada Šibenika, svezak 28. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-81-4

Anita Travčić: *53. More ljudi obala*. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-82-1

Jadran Kale: *Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije*. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-83-8

*Znanstveni skup Grga Antunac u svjetlu novih spoznaja : Knjižica sažetaka*, Anita Travčić (ur.). Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-84-5

Grga Antunac: *Uspomene*, Anita Travčić (ur.), transkript Janka Vukmir. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-85-2

Anita Travčić: *Grga Antunac u svjetlu novih spoznaja : Katalog izložbi*. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

ISBN 978-953-6844-86-9

Marija Krnčević Rak: *Važna je emocija, a ne note! : Kazivanja o šibenskim klapama*. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2023.

- Ostala izdanja Muzeja grada Šibenika:
  - plakat i deplijan izložbe *Ciklus Gole / Ili estetsko ogoljavanje fenomena boje u novim radovima Radoslava Tadića*
  - pozivnica za predavanje i predstavljanje knjige *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* autora Ante Uglešića
  - plakat i deplijan izložbe *Kud plovi ovaj brod? / Brodolom iz 4. st. pr. Kr. u podmorju*
  - plakat izložbe *53. More ljudi obala*
  - plakat izložbe *Doba leda i vatre*
  - deplijan izložbe *Idejna rješenja za grb grada Šibenika prema likovnom natječaju iz 1990. godine*
  - plakat izložbe *Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika*
  - plakat izložbe *Brončane vratnice šibenske katedrale*
  - plakat izložbe *Grga Antunac u kadru suvremenih šibenskih fotografa*
  - plakat izložbe *Važna je emocija, a ne note! / Kazivanja o šibenskim klapama*



- Muzej grada Šibenika je suizdavač izdanja:

ISBN 978-953-7998-20-2

*Preporodeni Šibenik : 150. obljetnica pobjede Narodne stranke u Šibeniku 1872./1873.*, za nakladnike: Nataša Mučalo, Željko Krnčević. Državni arhiv u Šibeniku, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2023.

## 9.2. Elektroničke publikacije

Za službenu facebook stranicu, rubrika Iz fundusa muzeja Kulturno povijesni odjel objavio je 2 kraća teksta:

- Ina Drutter (5.5.203.)
- Velibor Janković (6.7.2023.) /autorica tekstova: Anita Travčić)
- Donacija don Oleg Petrović - dva claret vrča
- Donacija don Oleg Petrović – komplet umivaonika/ (autorica tekstova: Marina Lambaša)

Elektronička izdanja Muzeja grada Šibenika u 2023. godini su:

- e-program manifestacije Noć muzeja '23.
- e-pozivnica izložbe *Ciklus Gale / Ili estetsko ogoljavanje fenomena boje u novim radovima Radoslava Tadića*
- e-pozivnica za predavanje i predstavljanje knjige *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* autora Ante Uglešića
- e-pozivnica za predstavljanje knjige *Crkva, pustinja, bunker / Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom* autora Emila Podruga, Josipa Pavića, Ivane Prijatelj Pavičić, Željke Bedić, Vlaste Vyroubal, Marija Šlause, Sare McClure i Željka Krnčevića
- e-pozivnica izložbe *53. More ljudi obala* i tribine *Umjetna inteligencija i umjetnost*
- e-pozivnica izložbe *Doba leda i vatre*
- e-pozivnica za predstavljanje knjige *Bartul Jakovljević iz Mestre, majstori njegova kruga i dovršenje šibenske katedrale* autora Emila Hilje
- e-pozivnica za izložbe *Grga Antunac u fundusu Muzeja grada Šibenika, Brončane vratnice šibenske katedrale* i *Grga Antunac u kadru suvremenih šibenskih fotografa*
- e-pozivnica izložbe *Važna je emocija, a ne note! / Kazivanja o šibenskim klapama*

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 10.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Kulturno povijesni odjel obavio je 22 vodstava za škole, 6 vodstava za građanstvo.

-2 vodstva za građanstvo, 15 vodstava za škole (M. Lambaša)

-3 vodstva za građanstvo, 5 vodstava za škole (B. Brakus)

-1 vodstvo za građanstvo, 2 vodstva za škole (A. Travčić)

-u sklopu znanstvenog skupa *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja* organizirano je stručno vodstvo otvoreno za javnost pod nazivom *Putevima Grga Antunca* (vodstvo osmislila i vodila A. Travčić)

- vodstva po stalnom postavu MGS za građane, školske grupe i grupe turističkih vodiča. (E. Podrug, T. Brajković)
- edukativno vodstvo za građanstvo po arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica u sklopu kulturno-turističke manifestacije Vodičke bakanalije u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Vodice, Turističke zajednice grada Vodica i Muzeja grada Šibenika, 15. rujna 2023. (T. Brajković)
- Edukativno vodstvo djece iz dječjeg vrtića Tamaris (Vodice) po arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica u sklopu projekta *Kopanje po prošlosti* (T. Brajković)
- edukativno vodstvo za učenike Centra za odgoj i obrazovanje „Šubićevac“ po arheološkom lokalitetu Bribirska glavica (Ž. Krnčević, T. Brajković, E. Podrug)
- vodstva po stalnom postavu i izložbi “Važna je emocija, a ne note” za vrtiće, škole i građanstvo (M. Krnčević Rak)

## 10.2. Predavanja

- predavanje u okviru Noći muzeja 2023. o restauratorsko-konzervatorskim radovima na pladnju Horacija Fortezze (Katarina Urem, Marina Lambaša).
- predavanje *Preobrazba Šibenika u razdoblju uprave Ante Šupuka i Narodne stranke* održao je dr. sc. Ivica Poljičak, sociolog i državni tajnik u Ministarstvu kulture i medija; dio programa Noći muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- predavanje *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* autora dr. sc. Ante Uglešića, u organizaciji Muzeja grada Šibenika, Muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajskog stola u Šibeniku. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 15. 3. 2023.)
- predavanje *Eko turizam i održivost destinacije* održao je dr. sc. Ljupčo Janevski, direktor vladine Agencije za promociju i potporu turizmu Makedonije, dio programa 4. Dana makedonske kulture u Šibeniku. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 4. 9. 2023.)
- Predavanje *Kulne karakteristike rimskih kamenih urna košara s motivom pletenog pruća* mag. archeol. Diane Čorić. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 24. 11. 2023.)

## 10.3. Radionice i igraonice

- *Zagonetna noć u Muzeju... Dođi i pobijedi!* (generalna proba), edukativna igra za djecu i odrasle koju su osmislili djelatnici Muzeja grada Šibenika u suradnji s Udrugom turističkih vodiča *Mihovil*. Organizatori i voditelji radionice: Emil Podrug i Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – stalni postav, 25. 1. 2023.)
- *Periplus / Zaplovi u prošlost*, edukativna igra Muzeja grada Šibenika o povijesti plovidbe, odigrana u suradnji s Društvom sportske rekreacije *Sport za sve* 08 Forca Šibenik – sekcija umirovljenici, dio programa Noći muzeja 2023. Voditelji radionice: Marija Krnčević Rak (Muzej grada Šibenika) i Tomislav Travčić (Društvo sportske rekreacije *Sport za sve* 08 Forca Šibenik). (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- *Zagonetna noć u Muzeju... Dođi i pobijedi!*, edukativna igra za djecu i odrasle koju su osmislili djelatnici Muzeja grada Šibenika u suradnji s Udrugom turističkih vodiča

- Mihovil*, dio programa Noći muzeja 2023. Organizatori i voditelji radionice: Emil Podrug i Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- *Periplus / Zaplovi u prošlost*, edukativna igra Muzeja grada Šibenika o povijesti plovidbe, održana u osnovnim školama Šibensko-kninske županije. Organizacija: Ivana Vučinović i Emil Podrug. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (Osnovna škola Čista Velika, Osnovna škola Vodice, Osnovna škola Vrpolje, Osnovna škola Vrpolje – Područna škola Perković, Osnovna škola Kistanje, Osnovna škola Rogoznica, Osnovna škola Primošten, Osnovna škola Skradin, 14. 3. – 5. 4. 2023.)
  - Radionica *Izrada bunje*. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović, M. Krnčević Rak (Muzej grada Šibenika – Atrij, 30. 3. 2023.)
  - 12. Suhozidarska gradionica. Voditelj radionice: dr. sc. Jadran Kale. (Donja Srima – Domaćinova bunja, 1. 4. 2023.)
  - *Kako se kitilo u prapovijesti?*, radionica izrade prapovijesnog nakita namijenjena djeci predškolskog uzrasta i nižih razreda osnovne škole. Voditeljica radionice: Ana Pamuković. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 28. 4. 2023.)
  - Radionica *I mi smo muzealci!!!* namijenjena učenicima osnovnih škola, u sklopu 28. Edukativne muzejske akcije. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 2. 5. – 6. 6. 2023.)
  - Radionica *Izrada bunje*. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović, M. Krnčević Rak (Skradin, Dječji vrtić Skradin, 9. 5. 2023.)
  - *Nit po nit pregača*, radionica za djecu organizirana u suradnji Muzeja grada Šibenika i Javne ustanove *Nacionalni park Krka*, dio programa Medunarodnog dana muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 18. 5. 2023.)
  - Arheološka radionica na Bribirskoj glavici za polaznike Centra za odgoj i obrazovanje *Šubićevac*, dio programa Medunarodnog dana muzeja 2023. Voditelji radionice: Toni Brajković, Željko Krnčević i Emil Podrug. (Bribirska glavica, 25. 5. 2023.)
  - *Spoji se s prirodom uz divine hatha yogu*, radionica yoge na arheološkom lokalitetu Bribirska glavica u organizaciji Muzeja grada Šibenika i DSR Divine Yoga Studija, dio programa Medunarodnog dana muzeja 2023. Voditelj radionice: DSR Divine Yoga Studio, M. Krnčević Rak (Bribirska glavica, 27. 5. 2023.)
  - Radionica *Izrada bunje*. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 20., 21. i 28. 9. 2023.)
  - *Periplus / Zaplovi u prošlost*, edukativna igra Muzeja grada Šibenika o povijesti plovidbe. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 17. 10. 2023.)
  - Radionica *Izrada bunje*. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 18., 23. i 24. 10. 2023.)
  - Radionica *Izrada bunje* za korisnike socijalnih usluga Centra za socijalnu inkluziju Šibenik u sklopu projekta *Suhozidna priča inkluzije*. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 22. 11. 2023.)
  - Radionica *Komuniciranje plesom i pokretom* u organizaciji Hrvatskog instituta za pokret i ples i u suradnji s Muzejom grada Šibenika. Voditeljice radionice: Normela

Krešić-Vrkljan, Irena Mikec i Eni Vesović. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 25. 11. 2023.)

- radionica povijesnog odijevanja za niže razrede OŠ Jurja Dalmatinca, voditeljica M. Krnčević Rak (Muzej grada Šibenika -18. 4. 2023. )

#### 10.4. Ostalo

- U sklopu manifestacije *More ljudi obala* održan je kružok na temu *Umjetnost i umjetna inteligencija*. Na razgovoru sudjelovali: Leila Topić, viša kustosica Muzeja za suvremenu umjetnost Zagreb, izv.prof.dr.sc. Josip Zanki na Akademiji likovnih umjetnosti Zagreb i Nina Demetra Kosavica, studentica na Akademiji likovnih umjetnosti Zagreb. (A. Travčić)
- U sklopu otvorenja izložbe *More ljudi obala* održan je performans autorice Teje Teodorović pod nazivom *Existing/Postojanje*. (A. Travčić)
- Izrada edukativnih priča o predmetima iz Prapovijesne zbirke za Facebook stranicu Muzeja grada Šibenika. (E. Podrug)
- Obilježavanje manifestacije Noć muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika, 27. – 28. 1. 2023.)
- Obilježavanje Svjetskog dana pripovijedanja i Svjetskog dana šuma u Muzeju grada Šibenika prigodnim pričama koje je djeci ispričala spisateljica i autorica Ana Bilić. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 17. 3. 2023.)
- *2. Flora Dalmatica / Festival prirode* u organizaciji ustanova i udruga, članova platforme Robert Visiani: Javna ustanova Priroda Šibensko-kninske županije, Udruga turističkih vodiča Mihovil iz Šibenika, Memorijalni centar Faust Vrančić, Muzej grada Šibenika, Društvo arhitekata Šibenik DAŠ, platforma Krajobrazovanje, Kino Tesla, udruge Kolektiv 4B, Fotopoetika i Fotoklub Šibenik. Podršku festivalu dali su Grad Šibenik, Turistička zajednica Grada Šibenika i poduzeća Zeleni grad d.o.o. (Šibenik, 5. – 29. 4. 2023.)
- *Četiri bunara: neispričana priča*, edukativno-umjetnički projekt autorice Sare Renar. Partneri na projektu su Muzej Grada Šibenika, Kolektiv 4B, Klub Azimut. Stručni suradnici na projektu, iz Muzeja grada Šibenika, su viši kustosi Marija Krnčević Rak i Bruno Brakus. (Galerijski prostor kula Azimut, 15. 4. 2023.)
- Sudjelovanje Muzeja grada Šibenika u programu 28. Edukativne muzejske akcije. (2. 5. – 6. 6. 2023.)
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2023. godine u Muzeju grada Šibenika. (18. – 27. 5. 2023.)
- Projekcija filma *Kad se sjetim Krke – tkalja*, u suradnji Muzeja grada Šibenika i Javne ustanove *Nacionalni park Krka*, dio programa Međunarodnog dana muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 18. 5. 2023.)
- Posjet Eko kampusu *Krka* u Puljanima, u organizaciji Muzeja grada Šibenika i uz suradnju Javne ustanove *Nacionalni park Krka*, dio programa Međunarodnog dana muzeja 2023. (Puljane, Eko kampus *Krka*, 20. 5. 2023.)

## 11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 11.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Jutarnji list, petak, 22. prosinca 2023. - Šibenska katedrala otkriće nakon 55 godina, Pobožni Krleža i Meštrović među Isusovim učenicima na reljefu crkve, str. 22 (razgovor vodila novinarka Ivana Mikuličin, na pitanja odgovarala: Anita Travčić)
- Večernji.hr, 2. kolovoza 2023. - Umjetnica Ivona Biočić Mandić u novim radovima vratila se djetinjstvu u Jelsi (izjavu povodom izložbe dala: Anita Travčić)
- Razgovori s Marijom Krnčević Rak objavljeni su na nekoliko portala, te u raznim televizijskim i radio emisijama (Hrt, TV Šibenik, Radio Šibenik, Radio Ritam). Marija Krnčević Rak sudjelovala je, između ostalog, u pripremi emisije "Naša domovina – Šibenik" autora Branimira Farkaša

### 11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Autorstvo edukativnih priča o predmetima i lokalitetima iz Antičke zbirke za ciklus TV-emisija „Iz riznice Muzeja grada Šibenika“ u suradnji MGŠ i TV Šibenik. (T. Brajković, Ž. Krnčević)

### 11.3. Predavanja

- Predavanje *Katedrala sv. Jakova u Šibeniku – Što smo prešutjeli?* dr. sc. Predraga Markovića s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac*. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 3. 2. 2023.)
- Predavanje *Što je u siječnju 1554. vojni časnik Ivan Berislav govorio o utvrdi sv. Nikole pred mletačkim Vijećem desetorice?* dr. sc. Kristijana Jurana s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac*. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 28. 2. 2023.)
- Predavanje *Ester Mazzoleni* Antonije Slamić, u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac*. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 14. 3. 2023.)
- Predavanje *Crveno ili bijelo? Bijelo ili crveno? / Mitovi kontroverze i činjenice o boji početnog polja hrvatskog šahiranog grba* dr. sc. Marija Jareba, povjesničara s Hrvatskog instituta za povijest i Zmaja Jurjevgradskog od Tribunja, u organizaciji Družbe Braća Hrvatskog Zmaja – Zmajski stol Šibenik. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 12. 4. 2023.)
- Predavanje *Preporodeni Šibenik u Šupukovoj eri* dr. sc. Ivice Poljička, sociologa i državnog tajnika u Ministarstvu kulture i medija, u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac*. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 26. 5. 2023.)
- Predavanje *Trogirski incident od 1. prosinca 1932. i mletački lav svetog Marka kao simbol „talijanstva“ istočne obale Jadrana* dr. sc. Marija Jareba, povjesničara s Hrvatskog instituta za povijest i Zmaja Jurjevgradskog od Tribunja, u organizaciji Družbe Braća Hrvatskog Zmaja – Zmajski stol Šibenik. (Muzej grada Šibenika –

Atrij, 20. 10. 2023.)

- Etnografija „Crnog brda“ Lane Stojičević, klub Azimut 26. 4. 2023. (J. Kale)
- Primoštenska čipka, udruga „Pekljica“ 5. 5. 2023., (J. Kale)
- Murterska vremenska kapsula, Prezentacijski centar u Betini 25. 11. 2023.(J. Kale)

#### 11.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija *Antičke slastice* koje su napravili učenici 2. b razreda Osnovne škole Jurja Šižgorića, dio programa Noći muzeja 2023. Koordinatorice programa: Marija Krnčević Rak (Muzej grada Šibenika i Anita Matić (Osnovna škola Jurja Šižgorića). (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- Prezentacija *Stare šibenske galete* koje su napravili učenici Turističko-ugostiteljske škole Šibenik pod vodstvom prof. Biserke Šmit, dio programa Noći muzeja 2023. Koordinatorice programa: Marija Krnčević Rak, Željko Krnčević (Muzej grada Šibenika) i Biserka Šmit (Turističko-ugostiteljska škola Šibenik). (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- Predstavljanje *Konzervatorsko-restauratorski radovi na Fortezzinom umivaoniku* održali su Marina Lambaša, muzejska savjetnica Muzeja grada Šibenika, Katarina Urem, viša konzervatorica-restauratorica Muzeja grada Šibenika i Frederik Levarda, restaurator Javne ustanove Nacionalni park Krka; dio programa Noći muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- Prezentacija *Inspirirani antikom. Frizure prvih stoljeća naše ere* koju je održao Toni Brajković, viši kustos Arheološkog odjela Muzeja grada Šibenika, uz sudjelovanje učenika Srednje strukovne škole Šibenik pod vodstvom Sande Kožulić; dio programa Noći muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- Predstavljanje knjige *Odijevanje naroda* autora dr. sc. Jadrana Kale, kustosa Etnografskog odjela Muzeja grada Šibenika. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 10. 3. 2023.)
- Predstavljanje knjige *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* autora dr. sc. Ante Uglešića, u organizaciji Muzeja grada Šibenika, Muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajskog stola u Šibeniku. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 15. 3. 2023.)
- Predstavljanje 11. broja časopisa *Juraj* Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac*. (Muzej grada Šibenika – Atrij; 31. 3. 2023.)
- Promocija knjige *Crkva, pustinja, bunker / Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom* u organizaciji sunakladnika knjige Muzeja grada Šibenika, Javne ustanove Priroda Šibensko-kninske županije i Javne ustanove u kulturi Tvrđave kulture Šibenik. (Posjetiteljski centar *Kanal sv. Ante u Šibeniku*, 16. 6. 2023.)
- Predstavljanje djela dr. sc. Stipe Kljajića u organizaciji Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 21. 6. 2023.)
- Predstavljanje knjige *Kadena šibenskih ljudi / Svidoci svog vremena* Siniše Kostelca u organizaciji Foto kluba Šibenik. (Muzej grada Šibenika – ispred ulaza, 7. 9. 2023.)
- Predstavljanje knjige *Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije* dr. sc. Jadrana Kale, kustosa Etnografskog odjela Muzeja grada Šibenika i izvanrednog

profesora Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru, u organizaciji Muzeja grada Šibenika; dio programa 10. Simpozija etnologa konzervatora koji je održan u Šibeniku i Trogiru. (Kuća umjetnosti Arsen, 5. 10. 2023.)

- Predstavljanje kataloga projekta *Meštrovićevi dani* povodom 140. godišnjica rođenja velikana hrvatskog kiparstva Ivana Meštrovića, u organizaciji Muzeja grada Šibenika i Kninskog muzeja. U projektu su sudjelovali: Udruga KulTur, Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik, Gradski muzej Drniš, Muzej grada Šibenika i Kninski muzej. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 16. 10. 2023.)
- Predstavljanje prostorne instalacije *Skulptura u neorijentabilnom prostoru* umjetnice Lucije Jelić. (Muzej grada Šibenika – ispred ulaza, 16. 10. 2023.)
- Književno – glazbena rapsodija *Tri dana u Parizu* u organizaciji Hrvatsko-makedonske tangente i uz suradnju Muzeja grada Šibenika. Na događanju je predstavljen književni opus Emila Krsteskog, makedonskog književnika i umjetnika iz Skoplja, aktualnog direktora Državnog arhiva Makedonije, i predstavljena njegova knjiga *Tri dana u Parizu*. U glazbenom dijelu događanja nastupio je Dejan Kuzmanoski, profesor klavira. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 23. 10. 2023.)
- Promocija knjige *Bartul Jakovljević iz Mestre, majstori njegova kruga i dovršenje šibenske katedrale* dr. sc. Emila Hilje, redovitog profesora u trajnom zvanju u miru Sveučilišta u Zadru. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 17. 11. 2023.)
- Predstavljanje memoara Grge Antunca *Uspomene*, u sklopu znanstvenog skupa *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja* u organizaciji Muzeja grada Šibenika i uz suradnju Sveučilišta u Zadru. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 15. 12. 2023.)
- Predstavljanje knjige *Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije* dr. sc. Jadrana Kale, kustosa Etnografskog odjela Muzeja grada Šibenika i izvanrednog profesora Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru, (Gradska knjižnica Vodice, 12. 12. 2023.)

#### 11.5. Koncerti i priredbe

- *Učenici pjevaju Lukačića*, koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića, dio programa Noći muzeja 2023. Koordinator programa: Marija Krnčević Rak, Željko Krnčević (Muzej grada Šibenika) i Ruža Raguž Cukrov (Glazbena škola Ivana Lukačića). (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- Koncert *Mate Skračić Adaptive Quartet*, dio programa Noći muzeja 2023. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2023.)
- *Gala opera u mjesecu ljubavi / Koncert arija iz operne literature*, koncert u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 17. 2. 2023.)
- *Šibenske glazbene večeri / Natan Zlodre*, koncert u sklopu Šibenskih glazbenih večeri u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 21. 3. 2023.)
- *Koncert u čast Dore Pejačević 1885. – 1953.* u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 3. 4. 2023.)

- Koncert gudača Glazbene škole Ivana Lukačića u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 6. 4. 2023.)
- Koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 19. 4. 2023.)
- Koncert *Dan škole* u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 4. 2023.)
- *100 godina / Disney koncert* u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 31. 5. 2023.)
- Maturalni koncert Barbare Lučev u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 9. 6. 2023.)
- *In honorem archaeologiae* koncert klasične glazbe na arheološkom lokalitetu Srima – Prižba, povodom Europskog dana arheologije. Organizatori: Pučko otvoreno učilište Vodice, Muzej grada Šibenika i Turistička zajednica grada Vodica. (Srima – Prižba, 26. 6. 2023.)
- Predstava *SubRosa* portugalske Companhia de Dança de Almada, dio programa *Šibenik Dance Festivala*. (Muzej grada Šibenika, 26. 7. 2023.)
- Koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića u organizaciji Glazbene škola Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 7. 10. 2023.)
- Druga sezona manifestacije *Šibenske glazbene večeri* – koncert violinistice Veronika Mona Bogić uz klavirsku pratnju Renate Hil; u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 26. 10. 2023.)
- Koncert *Svetoj Luciji na dar* učenika klavira i pjevačkog odjela Glazbene škole Ivana Lukačića, u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 13. 12. 2023.)
- Božićni koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 20. 12. 2023.)
- Božićni koncert gudačkog odjela Glazbene škole Ivana Lukačića u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 21. 12. 2023.)

#### 11.6. Djelatnost klubova i udruga

- Sastanak Udruge za zaštitu i uzgoj ptica Mihovil Šibenik. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 11. 4. 2023.)
- Okupljanje Rotary kluba Šibenik. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 2. 12. 2023.)
- Godišnja skupština Udruge turističkih vodiča *Mihovil* Šibenik. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 8. 12. 2023.)

#### 11.7. Ostalo

- Utrka *Zagrlj Grad*, u organizaciji Muzeja grada Šibenika i Društva sportske rekreacije *Sport za sve* 08 Forca Šibenik, dio programa Noći muzeja 2023. (Šibenik, 27. 1. 2023.)
- *Annie Sloan Chalk Paint* radionica. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 10. 6. 2023.)
- Komemoracija za dugogodišnjeg djelatnika Muzeja grada Šibenika Ivana Pedišića (1942. – 2023.). (Muzej grada Šibenika – Atrij, 13. 7. 2023.)



- Tribina, uz otvorenje izložbe 53. *More ljudi more*, na temu *Umjetna inteligencija i umjetnost*. Na tribini su sudjelovali Leila Topić, viša kustosica Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb, izv. prof. dr. sc. Josip Zanki i Nina Demetra Kasavica, studentica Akademije likovnih umjetnosti Zagreb. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 19. 7. 2023.)
- Svečano otvorenje 4. Dana makedonske kulture u Šibeniku. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 2. 9. 2023.)
- Projekcija filma *Balkan nije mrtav* iz 2013. godine, autora Aleksandra Popovskog, makedonskog kazališnog i filmskog redatelja iz Skoplja, dio je programa svečanog otvorenja 4. Dana makedonske kulture u Šibeniku. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 2. 9. 2023.)
- Svečano otvorenje manifestacije Dani turske kulture u Šibeniku 2023. u organizaciji Hrvatsko-turske udruge prijateljstva uz partnere: Turski kulturni centar Zagreb, PG Rupić Dubrava, Muzej grada Šibenika, D Resort Šibenik i Glazbenu školu Ivana Lukačića Šibenik. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 3. 11. 2023.)
- Likovna radionica ebru slikarstva (turska tehnika slikanja na vodi), dio programa Dani turske kulture u Šibeniku 2023. Voditeljica radionice: Ismeta Sedlovska. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 4. 11. 2023.)
- Postavljanje spomen ploče u ulici u kojoj je rođen šibenski kipar Grga Antunac (1906. – 1970.), u sklopu znanstvenog skupa *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja* u organizaciji Muzeja grada Šibenika i uz suradnju Sveučilišta u Zadru. (Šibenik, Stankovačka ulica, 15. 12. 2023.)
- Šetnja po Šibeniku pod nazivom *Putevima Gрге Antunca*, uz stručno vodstvo više kustosice Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Šibenika dr. sc. Anite Travčić, u sklopu znanstvenog skupa *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja* u organizaciji Muzeja grada Šibenika i uz suradnju Sveučilišta u Zadru. (Šibenik, 15. 12. 2023.)

RAVNATELJ

mr. sc. Željko Krnčević, muzejski savjetnik

