

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

Gradska vrata 3

22000 Šibenik

Broj telefona: 022 213-880

www-adresa: www.muzej-sibenik.hr

e-mail adresa: tajnistvo@muzej-sibenik.hr

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA GRADA ŠIBENIKA ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Odjel KPO otkupio je 8 predmeta (M.Lambaša)

Etnografski odjel otkupio je 15 akvizitiranih predmeta (J. Kale)

1.2. Terensko istraživanje

5 novovjekovnih nalaza koje je Hrvatski restauracijski zavod ustupio MgŠ-u, 53 vrećice s novovjekovnim nalazima s lokaliteta „Aglomeracija Šibenik“, 20 vrećica s novovjekovnim nalazima s „Poljane“ koje je predala tvrtka Kaducejd.o.o (M. Lambaša)

Obavljena terenska istraživanja u Šibeniku, Primoštenu i Kapriju.

Velika Mrdakovica – naselje

Sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Velika Mrdakovica – naselje su započela 30. rujna 2021. i u više prekida, poradi vremenskih uvjeta i pandemije uzrokovane virusom Covid 19, trajala do 21. prosinca 2021. godine. Voditelj istraživanja je bio Toni Brajković.

Cilj istraživanja bilo je definiranje namjene Sonde 3, dimenzija 8,33 m x 4,20 m koja je u prošlogodišnjoj kampanji zbog veličine i kompleksnosti otkopnih slojeva bila podjeljena u dva dijela i otkop svih kulturnih slojeva do zdravice. Nažalost, zbog kulturnog sloja (siva glinasta zemlja) osjetljivog na vlagu nismo došli do zdravice, ali je utvrđeno više desetaka čepova, i ostalih djelova amfora, kao i ostalog materijala.

U potpunosti je definiran zid 9b sa substrukcijama koje ga prate cijelom dužinom do spoja s liticom. Također je utvrđen ulaz u prostotiju P 9. Gradnja odaje helenistički slog lijepo tesanih, uglavnom većih kamenih blokova bez upotrebe veziva. Napravljeno je proširenje Sonde 3 - prema litici, dimenzija 3,25 m x 2 m unutar kojeg je utvrđen ranocarski materijal. U Muzej grada Šibenika je donijeto nekoliko stotina ulomaka materijala, te životinjskih kostiju i školjaka od kojih će većina postati dio Studijske zbirke. *(T. Brajković)*

Goriš - Mukoš

Od 15. do 29. travnja 2021. godine Institut za arheologiju i Muzej grada Šibenika nastavili su prošle jeseni započeta arheološka istraživanja lokaliteta Mukoš kraj Goriša. Lokalitet se nalazi na 211,82-213,35 m n/m između Goriša i Konjevrate na k. č. 4000/9, k. o. Konjevrate, Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija. Smješten je oko 230 m zapadno/sjeverozapadno od suvremene prometnice Šibenik-Drniš. Voditelj istraživanja bio je mr. sc. Željko Krnčević (Muzej grada Šibenika, ravnatelj), zamjenik dr. sc. Juraj Belaj

(Institut za arheologiju), a u istraživanjima su sudjelovali još i dr. sc. Marko Dizdar, dr. sc. Siniša Krznar, mag. archeol. Sebastijan Stingl (svi Institut za arheologiju) te arheolog Andrija Nakić i radnik Bruno Graić (Drniš), a istraživanjima su se priključile i kolegice Ivana Cunjac, Ana Pamuković i Kristina Dobra. Crteže lokaliteta izradila je Kristina Turkalj (Institut za arheologiju). Istraživanja su financirana sredstvima Instituta za arheologiju, Muzeja grada Šibenika te Šibensko-kninske županije, a dozvolu je izdalo Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Šibeniku. Istovremeno s uklanjanjem humusnog sloja istraživali smo otkrivene grobove. U ovoj smo kampanji otkrili dvadeset novih grobova: 11 – 30, te ih sve snimili totalnom stanicom. Grobovi su bili ukopani na različitim visinama (barem dvije), što je vjerojatno posljedica tadašnje konfiguracije terena. Istražili smo one koji su se javili na većim visinama, to su grobovi 9, 12, 13, 16 – 21, 23 (sl. 11). Riječ je, jednako kao i u lanskim istraživanjima, o pravokutnim grobovima konstruiranim vertikalno položenim kamenim pločama koje nisu bile ničim učvršćene, pokrovi su im bili istovjetni, nisu imali popločani pod već se ispod svakog kostura nalazio sloj zemlje.

Samo u jednom grobu do sada je pronađen nalaz, riječ je o maloj staklenoj perlici pronađenoj uz desno rame pokojnika/ice u grobu 16 (PN-004). Osim toga, i u grobu 12, južno od glave pokojnika/ice, pronađen je uski i duguljasti željezni predmet nedovoljno prepoznatljivog oblika (PN-001).

Svi pronađeni grobovi nalaze se u zapadnom i južnom sektoru. Napominjemo da još nisu istraženi ni ranije uočeni grobovi 7 i 10, jer se nalaze izvan do sada istraživanog prostora. Još nisu uočeni grobovi blizu središta objekta, kao ni u njegovom SZ i JZ kutu – to je možda posljedica činjenice da je na tim mjestima teren niži te ćemo možda i tamo naići na grobove u idućim kampanjama.

Najviše prikupljenih nalaza pronađeno je u humusnom sloju, a među njima prevladavaju ulomci tegula i imbreksa, zatim mali ulomci amfora i poneki ulomak kasnosrednjovjekovne te ranonovovjekovne keramike. Ističu se ulomak antičke amfore iz 3. do 5. stoljeća (PN-007), ulomak kasnoantičke amfore LR1 ili LR2 iz 4. do 6. stoljeća (PN-009), ulomak antičke podne pločice kakve su se slagale u *opus spicatum* (PN-008) te ulomak-staklena aplikacija (bradavica) čaše tipa krautstrunk iz 14. ili 15. stoljeća (PN-005). (*Krnčević, Belaj*)

Rekognosciranje

Tijekom 2021. godine rekognosciran je veći broj arheoloških nalazišta na području Donjeg polja, Grebaštice, Danila, Bribira, Skradina i Piramatovaca.

1.3. Darovanje

Zbirka svakodnevnice u Jugoslaviji -78 kom.

Tehnička zbirka-10 kom.

Zbirka fotografija i foto opreme-1 kom.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Radovi u depou, na predmetima iz zbirke.

2.2. Konzervacija

Radovi na slici „Stube Andrije Medulića II“ autora Branka Lovrića Caparina, MGŠ 2681.

Priprema predmeta za izložbu „Arma“. (K. Urem)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Završetak radova na okviru slike „Portret JeanettePongratz“ autora Vlahe Bukovca MGŠ 2337 (vlastita radionica).

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na slici „Bogorodica s djetetom“ nepoznatog autora MGŠ 12602 (vanjski suradnici).

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na 50 predmeta za izložbu „Arma“ (vanjski suradnici).

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na predmetima iz zbirke Dokumentarna 2 (vanjski suradnici).

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na bunarskoj kruni MGŠ 3984, te grupi predmeta posuđenima za hotel Armerun u Šibeniku (vanjski suradnici).

2.4. Ostalo

Istražni radovi na palači Rossini u Šibeniku koji su dali nove spoznaje o povijesti palače i njenoj gradnji. Otkriven je ugaoni stup, novi otvori, datirana žbuka uz grb sa fasade, te dobivene nove informacije o oslicima, cisterni i gotičkom stropu. (vanjski suradnici.)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnom programu M++ inventirano je:

Zbirka oružja, inventirano 7jedinica (B.Brakus)

Dokumentarna zbirka I, inventirane 42jedinica (B.Brakus)

Numizmatička zbirka KPO, inventirane 112 jedinice (B.Brakus)

Kartografska zbirka, inventirane 4 jedinice (B.Brakus).

Zbirka kiparstva od 1900 godine, inventirane 82jedinice (A.Travčić)

Dokumentarna zbirka II, inventirana 141 jedinica (M. Šabić)

Zbirka plakata, inventirano 39 jedinica (M. Šabić)

Zbirka hemeroteke inventirano 13 jedinica (M. Šabić)

Etnografske zbirke, inventirano 100 jedinica (J. Kale)

Antička zbirka, inventirano 294 jedinica (T. Brajković)

U računalnom programu MODULOR inventirano je :

Zbirka fotografija, foto opreme, dijapozitiva i negativa, inventirane 837 jedinice (M.Klisović)

Zbirka sporta, inventirane 93 jedinice (M. Klisović)

Zbirka svakodnevnog života u SFRJ (1945. – 1990.), inventirano 107 jedinica (M. Klisović)

Zbirka turizma, inventirano 167 jedinica (M. Klisović)

Prapovijena zbirka, inventirane 433 jedinice (E. Podrug)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

300 dokumentiranih fotografija. (J. Kale)

Prikupljene su digitalne fotografije vezane uz izložbenu djelatnost Muzeja grada Šibenika, fotografije vezane uz posebna događanja te uz pedagošku-andragošku djelatnost Muzeja. (J. Jović)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Hemerotekainventirano je 545 novinskih članaka, zaključno s brojem MGŠ-HEM-545. (J. Jović)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Fond Izložbe

- U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Izložbe inventirane su 142 izložbe, zaključno s brojem MGŠ-IZL-164. (J. Jović)

Fond Posebna događanja

- U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Posebna događanja inventirano je 207 događanja, zaključno s brojem MGŠ-DOG-207. (J. Jović)

Fond Izdavačka djelatnost

- U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Izdavačka djelatnost inventirano je 30 izdanja, zaključno s brojem MGŠ-IZD-927. (J. Jović)

Fond Pedagoška djelatnost

- U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) u fond Pedagoška djelatnost inventirana je 41 pedagoško-andragoška djelatnost, zaključno s brojem PED-41. (J. Jović)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Muzejska knjižnica u 2021. godini ima 169 novih jedinica, i to 101 knjigu i kataloga i 68 periodična izdanja. Većinom se radi o razmjenama i darovima.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudbe etnološke i muzeološke literature za voditelje lokalnih zbirki i udruga (ukupno 10)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

U tijeku su radovi (zavisno o priljevu sredstava), na završetku i postavljanju vitrina i uređivanju interijera. Također, radi se i na pripremi i stručnoj obradi građe za nerealizirani dio stalnog postava.

5.1. Novi stalni postav

Postav donacije Borisa Baranovića Baila u Kući kulturne baštine (Izrada koncepcije i stručnog scenarija) (M. Lambaša).

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno je obrađeno 528 novih i starih muzejskih predmeta koji su i upisani u M++, objavljeni ili u pripremi za objavljivanje (165 ih je upisano u M++, stručna revaluacija svih predmeta upisanih u Zbirku oružja, 247 predmeta, stručna obrada 116 predmeta upisanih u Kartografsku zbirku u pripremi objavljivanja Kataloga Kartografske zbirke MGŠ-a) (Bruno Brakus)

U studijsku zbirku uneseno 411 prapovijesnih predmeta (E. Podrug)

Stručna obrada dijela nalaza s lokaliteta Velika Mrdakovica – naselje (istraživačka kampanja 2020.). (T. Brajković)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identificirano je 143 nova predmeta, kao i oko 483 stara muzejska predmeta (Bruno)

6.3. Revizija građe

Izvršene su pripreme za reviziju Zbirke starih majstora, Zbirke raritetnih izdanja, Kartografske zbirke i Galerijske zbirke.

Vrši se revizija građe Dokumentarne zbirke II. , Zbirke plakata i Zbirke hemeroteke

Izvršena je revizija dosadašnjih unosa na Zbirci fotografije, foto opreme, negativa i dijapozitiva, Zbirci sporta. (M. Klisović)

Nastavljena je revizija cjelokupnog fundusa Antičke zbirke. (T. Brajković)

Revizija 1225 inventiranih predmeta iz Prapovijesne zbirke. (E. Podrug)

Revizija Podmorske arheološke zbirke (Ž. Krnčević, T. Brajković)

6.4. Ekspertize

Napravljeno je 28 ekspertiza različitih muzejskih predmeta (B. Brakus)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Pravnoj osobi Stanovi Jadran d.d, Split posuđeno je 20 kamenih ulomak iz Zbirke lapida Kulturno povijesnog odjela.

Muzejska građa dana je na uvid fizičkim korisnicima kao i muzejskim i drugim kulturnim ustanovama (9 predmeta iz Zbirke oružja za 12 korisnika – tri muzeja i devet fizičkih osoba, 10 predmeta iz Kartografske zbirke za multimedijalni postav na Tvrđavi Sv. Ivana, digitalne preslike 52 glagoljske oporuke date na uvid za potrebe pisanja diplomskog rada. (B.Brakus) Ostvarena su 4 uvida u muzejsku dokumentaciju. (J. Jović)

Dio muzejske dokumentacije s istraživanja arheoloških lokaliteta Danilo – Šematorij, Danilo – Eraci i Kosa posuđen je Institutu za arheologiju za potrebe stručne i znanstvene obrade. (J. Jović)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje na kongresu "*Ljubo Karaman pedeset godina poslije*", sa izlaganjem „*Konzervatorska suradnja Ljube Karamana i don Krste Stošića 1925.-1940.*“ (M. Lambaša)
- Sudjelovanje na konferenciji *MUZEJSKE ČUVAONICE - OD BRIGE O ZBIRKAMA DO POLITIKE –SABIRANJA* Etnografski muzej Zagreb 18.05.2021. / 19.05.2021.otvorenje. Suorganizatori stručne konferencije su: Muzejski dokumentacijski centar, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM (M. Lambaša)
- Virtualna konferencija: Solidarityinculture: Heritageprotectionunderconditionsofcrisis 8. do 20. ožujka 2021. godine u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (M. Lambaša)
- Zoom konferencija „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja“, 18. i 19. 5. 2021., MDC, EMZ, MUO, ICOM, INTERCOM. (K. Urem)
- 29. *Congrès Préhistorique de France*, Toulouse 31.05. – 04.06.: poster S. Kačar, E. Podrug: *Une attribution peut en cacher une autre: repenser les dynamiques de peuplement préhistoriques en Europe du sud-est. L'exemple du site Konjevrate (Dalmatie, Croatie).* (E.Podrug)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Katalog izložbe ARMA – Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika (.B. Brakus) Katalog More ljudi obala (A.Travčić)
- Katalog izložbe Marija Višić Guina – donacija (A. Travčić)
- Priprema za tisak monografije „Mijoka“ (M. Lambaša)
- Sažetak postera u publikaciji 12. Susreta sekcije konzervatora-restauratora HMD-a.(K. Urem)
- O arheološkim istraživanjima lokaliteta Mukoše kraj Goriša 2020. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XVII No. 1, 2021., str. 228 - 238(Krnčević, Belaj)
- Ž. Krnčević: Murter, *Hrvatski arheološki godišnjak* 14/2017., Zagreb (u tisku)
- Ž.Krnčević, Žažvić, *Hrvatski arheološki godišnjak* 14/2017., Zagreb (u tisku)
- *Temelji – povijest maslinarstva*, časopis Maslinar, 6 članaka ;Željko Krnčević.

- Članci na portalu morski.hr (Ž.Krnčević)

Kao i u 2020. godini, tako smo i u 2021. zbog pandemije, nastojali što više približiti fundus našeg Muzeja građanima virtualno. Tako smo na našim web stranicama i na stranici na facebooku napravili nekoliko albuma. Pošto se pokazalo da su stranice dobro posjećene i da postoji interes, svi su se kustosi uključili. Riječ je o stručno popularnim člancima veličine do 3 kartice. Tako po albumima redom:

- *IZ FUNDUSA MUZEJA GRADA ŠIBENIKA:*

Toni Brajković: *Zlatni prsten,*
Antičke igre;

Bruno Brakus: *Skjavona,*
Jatagan crnosapac krivac,
Sudanska kaskara,
Kurzivna glagoljica na području šibenskog distrikta,
Oporuka pisana na hrvatskom jeziku kurzivnom glagoljicom;

Željko Krnčević: *Drveni koloturnik - rt Plavac,*
Trijumfalni luk apsida s lokaliteta Sveti Lovre u Donjem polju,
Srednjovjekovni nakit;

Marina Lambaša: *Zvona u Muzeju grada Šibenika,*
Kip sv. Magdalene - 14. stoljeće,
Kameni ulomci Gradske lože,
Božo Bonifačić 1537. - 1592.,
Salonska garnitura, oko 1865. godine;

Emil Podrug: *Naušnice s jantaron,*
Brončani vrhovi kopalja, 12. - 10. stoljeće pr.Kr.,
Brončana fibula, Grabovci - Sokolače, 8. - 7. stoljeće pr. Kr.,
Brončana fibula, Ždrapanj, 11. - 10. stoljeće pr. Kr.,
Zdjelica s ušicama (Špilja Tradanj, srednji neolitik - danilska kultura, 5300. - 5000. pr. Kr.),
Ogrlica od staklene paste (Gradina kod Dragišića, mlađe željezno doba, 2. - 1. stoljeće pr. Kr.),
Koštana figurica (Pokrovnik, srednji neolitik - danilska kultura, 5300. - 5000. pr. Kr.),
Brončani privjesak, kasno brončano doba, 11. - 9. stoljeće pr. Kr.

- *DONACIJA BORISA BARANOVIĆA BAILA*

Marina Lambaša piše o donacijama koje je Muzeju poklonio šibenski kolekcionar Boris Baranović Bailo:

*Boris Baranović Bajlo, najveći donator šibenskog Muzeja,
Boydlov Shakespeare,
Biblioteka.*

- *BRODOLOM MIJOKA - PROBUĐENA TAJNA MURTERSKOG MORA*

Marina Lambaša: *Novac,
Pribor za jelo,
Staklo,
Analogija s Gnalićem.*

- *DANILO - 70 GODINA ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA*

*Danilo - 70 godina arheološkog istraživanja (Brajković, Krnčević, Podrug),
Keramička posuda na 4 noge - riton (E. Podrug),
Brončane igle (Danilo - Crno brdo, kasno brončano doba (12. stoljeće pr. Kr.)(E.Podrug).*

- *BLAGO ŠIBENSKOG PODMORJA*

Željko Krnčević: *Počeci podmorske arheologije u Hrvatskoj,
Rt Plavac,
Gušteranski.*

- *ŠIBENSKI VREMEPLOV*

Matej Šabić: *3. ožujka 1810.,
28. kolovoza 1895.,
Ex TEF*

Osim u albumima, prigodno su objavljivani i drugi tekstovi:

*Faust Vrančić (B.Brakus),
Suhozidni park Srma (J.Kale),
Domaćinova bunja (j:Kale),
Uskršnji običaji (M. Krnčević - Rak),
Garitule ili karitule (M. Krnčević - Rak),
Marija Višić Guina (A. Travčić),
Moćnici iz samostana sv. Frane s Bribirske glavice (Ž. Krnčević),
Ostruge iz Vaćana (Ž. Krnčević).*

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Mrežna radionica o ublažavanju šteta od potresa u zbirkama „EarthquakeDamageMitigation for Collections“, 29. 11. -2. 12. 2021., UMAS, MDC. (K. Urem)

Sudjelovanje na savjetovanju pod nazivom *Arheološke studijske zbirke – izazovi i rješenja* o arheološkim studijskim zbirkama, njihovom sadržaju i implementaciji u formalnu dokumentaciju muzeja na platformi ZOOM 8. 6. 2021. godine u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Savjetovanje je vodila matičarka prve razine za arheološke zbirke muzejska savjetnica Jacqueline Balen. (J. Jović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici Kulturno-povijesnog odjela redovito su obavljali stručne konzultacije za diplomske radove, seminare i škole, te različite druge korisnike.

Konzultacije za projekt Hrvatski centar koralja Zlarin, te za posudbu predmeta hotelu Armerun u Šibeniku. (K. Urem)

Stručni suradnik na izradi stalnog postava Gradskog muzeja Drniš. (E.Podrug)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uredništvo monografije „Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“ (M. Lambaša)

Korektura kataloga izložbe „Arma – Izbor oružja iz fundusa MGŠ“ (M. Šabić)

Prinos zborniku radova sa skupa „Promina – slavlje spomena kao sjeme budućega“ (J. Kale)

Urednički rad na izradi monografije o špilji sv. Ante. (E.Podrug)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jadran Kale je član Hrvatskog etnološkog društva i Hrvatskog muzejskog društva.

Članica Hrvatskog arheološkog društva. (J. Jović)

Član Hrvatskog arheološkog društva. (E.Podrug)

Član Hrvatskog arheološkog društva, član Središnjeg odbora HAD-a; član Slovenskog arheološkog društva; član ICOMOSA ; član Hrvatskog muzejskog društva (Ž.Krnčević)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Digitalizirano je 453 predmeta iz Numizmatičke zbirke KPO-a, 14 predmeta iz Kartografske zbirke, 51 predmet iz Dokumentarne zbirke I, 53 predmeta iz Zbirke oružja (Bruno Brakus), Digitaliziran je rukopis don Krste Stošića („Povijest Šibenika“ i „Šibenske crkve“) – ukupno 1448 stranica (Marina Lambaša), digitaliziran je Faust Vrančić, Rukopisni statut grada Šibenika, Kodeks br. 71, inv. br. MGŠ KPO 831 – 601 stranica, Dictionarium Loderecker, 590 stranica, Skradinski grbovnik, *Libro d'oro de nobili della comunità della mag'ca: città di Scardona MDCCV.*, inv. br. MGŠ 3669, – 100 stranica, Zbirka raritetnih izdanja MGŠ (Marina Lambaša), digitaliziran je Petar Kaer, Povijesne crte grada Šibenika i njegove okolice – 1. i 2. dio, Šibenik – 453 stranice.

6.13. Ostalo

- Praćenje izložbe „Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“ na gostovanju u Puli, Koprivnici i Rovinju. (K. Urem)
- Sudjelovanje na pripremnim radovima muzejskih izložbi. (K. Urem)
- Stručni suradnici na izložbi Muzeja grada Šibenika *Arma / Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika*. (E. Podrug, J. Jović)
- Stručni suradnici na izložbi Instituta za arheologiju i Muzeja grada Šibenika *Vlakom prema jugu / 60 godina suradnje Instituta za arheologiju i Muzeja grada Šibenika*. (E. Podrug, J. Jović)
- Korektura kataloga izložbe autora Bruna Brakusa *Arma / Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika* u izdanju Muzeja grada Šibenika. (J. Jović)
- Prikupljanje i obrađivanje podataka te popunjavanje online Registra muzeja, galerija i zbirke Republike Hrvatske (Muzejski dokumentacijski centar). (J. Jović)
- Rad na knjizi Antički numizmatički materijal iz Danila (T. Brajković)
- Nastavak suradnje s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Sveučilištem Cardinal Stefan Wyszyński iz Varšave (Poljska) na projektu Danilo. (T. Brajković, Ž. Krnčević)
- Suradnja s Institutom za arheologiju iz Zagreba Sveučilištem Cardinal Stefan Wyszyński iz Varšave (Poljska) na projektu Danilo. (Ž. Krnčević)
- Sudjelovanje na projektu “*Transfer - Integrated management models for archaeological parks*”, kao predstavnik Muzeja grada Šibenika (T. Brajković)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Suradnik na projektu „Dairying, Transhumance, and Environmental Impact/Resilience: cultural and biological approaches to domestic animal management in Neolithic Dalmatia, Croatia“ (voditeljica: prof. dr. sc. Sarah McClure). (E. Podrug)
- Suradnik na projektu dr. sc. Maria Šlausa "Bioarheološka baza podataka Republike Hrvatske" (Ž. Krnčević)
- Suradnik na projektu "Ranosrednjovjekovni kulturni krajolik sjeverne Hrvatske" koji vodi dr. sc. Mirja Jarak (Ž. Krnčević)
- Suradnik na projektu "Bilice - starokršćanska crkva" koji vodi dr. sc. Mirja Jarak (Ž. Krnčević)
- Suradnik na međunarodnom projektu "Varvaria - Breberium - Bribir" (Ž. Krnčević)

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

T. Brajković, Rimskodobna ogledala s Velike Mrdakovice / Roman-era Mirrors from Velika Mrdakovica, *Archaeologia Adriatica* 15, Zadar 2021., 423-447. (T. Brajković)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Doktorand poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. (E.Podrug)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

- Stručno-znanstveni skup: 30. GODINA RUJANSKOG RATA U ŠIBENIKU

Tema: 30.godina Rujanskog rata u Šibeniku (1991.g.)

Vrijeme održavanja 16. – 18.rujna 2021.g.

Mjesto održavanja: Muzej grada Šibenika

Kratki opis: Povodom 30.te obljetnice od herojske bitke za Šibenik (Rujanski rat) u Muzeju grada Šibenika održan je dvodnevni stručno-znanstveni skup na kojem su sudjelovali povjesničari koji se bave Domovinskim ratom ali i sami sudionici Rujanskog rata.

- Stručno - znanstveni skup "Županija Psetska od 8. do 15. stoljeća" u suradnji s Kninskim muzejom i Banjolučkom biskupijom - U inicijativnom i organizacijskom odboru (Krnčević)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 17. 12. 2020. – 31. 3. 2021.

Autorica izložbe: Jelena Jović

Stručni suradnik na izložbi: Emil Podrug

Autori likovnog postava: Jelena Jović, Ante Filipović Grčić

Opseg (broj eksponata): 132 plakata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://www.muzej-sibenik.hr/hrv/default.asp>, <https://hr-hr.facebook.com/muzejsibenik/>

Vrsta: tuzemna, studijska, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložbom *Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika* obilježava se 95 godina od osnutka Muzeja. Plakati se u Muzeju grada Šibenika skupljaju gotovo šest desetljeća i danas se u Odjelu dokumentacije čuva preko petsto primjeraka kao dio fonda Izdavačka djelatnost. Većinom je riječ o plakatima za izložbe, a manjim dijelom o plakatima vezanima uz druga kulturna događanja u organizaciji Muzeja. Cilj izložbe je kroz muzejske plakate prezentirati rad Muzeja. Izložbom su obuhvaćeni muzejski plakati od 1960-ih godina do danas.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe : **ARMA – Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 15. travnja – 15. lipnja 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Bruno Brakus

Opseg (broj eksponata): 76 muzejski ubrojiva predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

[https://ms-my.facebook.com/photostudio82/videos/virtualno-otvaranje-izlo%C5%BEbe-arma-izbor-oru%C5%BEja-iz-fundusa-muzeja-grada-](https://ms-my.facebook.com/photostudio82/videos/virtualno-otvaranje-izlo%C5%BEbe-arma-izbor-oru%C5%BEja-iz-fundusa-muzeja-grada-%C5%A1ibenika/463213454784522/?so=permalink&rv=related_videos)

<https://www.youtube.com/watch?v=w74kF-cYA2w>

<https://www.facebook.com/muzejsibenik/videos/virtualno-otvaranje-izlo%C5%BEbe-arma-izbor-oru%C5%BEja-iz-fundusa-muzeja-grada-%C5%A1ibenika/463213274784540/>

<http://www.muzej-sibenik.hr/hrv/default.asp>

Vrsta: Povijesna, arheološka, kompleksna, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Na izložbi je predstavljeno pedeset komada hladnog i vatrenog oružja u vitrinama sa stalcima napravljenim za izlaganje oružja. Izloženo je i deset komada prapovijesnog i antičkog oružja kako bi se upotpunio pregled razvoja oružja kroz (pra)povijest. Koncept izložbe sastoji se od hodne linije duž koje je postavljeno 10 vitrina u kojima je izloženo oružje počevši od prapovijesnog i završivši s oružjem s kraja 20. stoljeća. Svaki predmet ima vlastitu legendu iz koje posjetitelji mogu doznati specifikacije izloženog predmeta. Oružje je po vitrinama organizirano tematski. Vitrine prate panoi koji posjetiteljima pojašnjavaju grupe oružja izložene u vitrinama. Ujedno na panoima je predložen razvoj pojedinih tipova oružja izloženih na izložbi te njihova uloga u vojnoj povijesti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim zainteresiranim za vojnu povijest, povijest oružja i općenito tehnologije.

Naziv izložbe: **More ljudi obala**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 22.7. – 15.9. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

Opseg (broj eksponata): 9 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, skupna i pokretna izložba

Tema (*kratak opis*):

More ljudi obala je skupna izložba koja okuplja suvremene umjetnike iz Hravstke i šire. Izložba je osnovana kao likovna kolovija davne 1971. i živi do danas. Godine 2020. izložba je proslavila pola stoljeća kontinuiranog djelovanja. S 2021. godinom odlučili smo se na zaokret u izlagačkom kontekstu pa smo i 51. izdanje More ljudi obala posvetili određenoj temi. Podnaslov ovogodišnje manifestacije glasi *Umjetnost znanost o slobodi*. Riječ je o citatu Josepha Beuysa konceptualnog umjetnika koji je 2021. bilježi 100 godina od rođenja i

čiji rad se temelji na istraživanju i propitivanju; na konceptualnim idejama tematizirajući granice umjetnosti i ulogu društva u svemu tome.

Svrha podnaslova bila je da se umjetnike pokuša usmjeriti kako bismo izbjegli heterogenost sadržaja. Zbog koncepta izložbe, koji u ovom slučaju kaoproiritetni cilj ima homogenizaciju sadržaja, žiri se odlučio za jednu skupinu radova koja do sada, u ovih pet desetljeća djelovanja izložbe, nisu bili predstavljeni, stavljajući ih simbolički na početak jedne nove ere izlaganja.

Izložba je namijenjena svim ljubiteljima umjetnosti i onima koji se zanimaju za aktualnu umjetničku scenu u Hrvatskoj i šire.

Naziv izložbe: Marija Višić Guina - donacija

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 23.12.2021. – 31.1.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić

Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić

Opseg (broj eksponata): 65 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*):

Iako je riječ o umjetnici rodom iz Kaštela koja je gotovo cijeli svoj radni vijek provela u Zadru, Marija Višić Guina kao jedna od uvažениh keramičarki starije generacije odlučila je čitav presjek umjetničkog stvaralaštva pokloniti Muzeju gradu Šibenika.

Naime, suradnja Marije Višić Guine i Muzeja grada Šibenika traje već dugi niz godina. U šibenskom muzeju priređeno je do sada dvije samostalne izložbe ove autorice,¹ i njezini radovi redovno su pratili tradicionalnu skupnu izložbu More ljudi obala (2001.-2005., 2010., 2012.-2019.). Marija Višić Guina provela je i veliki dio djetinjstva u Krešimirovom gradu i to kod mnogobrojne obitelji djeda Mihovila Višića, šibenskog trgovca pa je ova izložba i svojevrsni hommage djetinjstvu autorice.

Muzej grada Šibenika čuva 100 autoričina rada. Od toga su 93 umjetnine izravni dio donacije, s tim da su svi radovi raspoređeni u dvije muzejske zbirke, i to Zbirke kiparstva od 1900.g. i Zbirke slikarstva od 1900.g.

Donacija predstavlja presjek autoričina stvaralaštva i vodi nas kroz sve tehnike kojom se autorica bavila; od slikarstva na svili preko keramoskulptura, keramoreljefa i keramoslika do primijenjene umjetnosti. Izložba je namijenjena svim ljubiteljima suvremene umjetnosti s naglaskom na umjetnost keramike.

Naziv izložbe: JADRAN LAZIĆ - 50.g. fotografije/ izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenikadvorana za povremene izložbe.

Vrijeme trajanja: 1.- 10.07.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijana Klisović

Autor(i) likovnog postava: Marijana Klisović

Opseg (broj eksponata): 80 fotografija
Naziv izložbe: **HRVATSKA JADRANSKA KUPALIŠNA BAŠTINA/ izložba fotografija**
(Hrvatski muzej turizma, Opatija)
Mjesto održavanja: Muzej grada Šibenika-dvorana za povremene izložbe
Vrijeme trajanja: 5.-15.10.2021.g.
Autorica stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis
Kustosica izložbe: Marijana Klisović
Broj eksponata: 35 kom.

Naziv izložbe: **Vlakom prema jugu, 60 godina suradnje Instituta za arheologiju i Muzeja grada Šibenika**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenika, dvorana za povremene izložbe
Vrijeme trajanja: 11. studenog - 15. prosinca 2021.
Autori: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Toni Brajković
Opseg (broj eksponata): 71
Vrsta: arheološka
Tema: izabrani materijal, kazivanja, fotografije i memorabilije s iskopavanja arheoloških nalazišta Danilo i Murter proizašli tijekom dugogodišnje suradnje Instituta za arheologiju iz Zagreba i Muzeja grada Šibenika

Naziv izložbe: **Izrada i pečenje keramike na neolitički način**
Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
Vrijeme trajanja: 20. listopada - 06. studenog 2021.
Autor stručne koncepcije: Romuald Zlatunić
Opseg (broj eksponata): 108
Vrsta: arheološka
Tema: rezultati eksperimentalnog istraživanja procesa proizvodnje lončarskih predmeta u neolitiku

Uz „Noć muzeja“ 29. siječnja je u improviziranom izložbenom postavu Domaćinove bunje upriličeno autorsko vođenje kroz izložbu – mlade slikarice, potomkinje graditelje ove velike građevine su evocirale istaknute događaje iz desetogodišnjeg pohađenja i popravljanja ovog graditeljskog sklopa.

Gostovanja izložbi Muzeja grada Šibenika:

Naziv izložbe: **Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora**
Mjesto održavanja i prostor: Koprivnica, Muzej grada Koprivnice
Vrijeme trajanja: 5. 3. 2021. – 4. 4. 2021.
Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša
Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša
Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata
Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzej-sibenik.hr

Vrsta : povijesna, arheološka, tuzemna, studijska, pokretna
Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod plićine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m² te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nürnberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i domaćim posjetiteljima. Osobito je izložba bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

Naziv izložbe: **Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora**

Mjesto održavanja i prostor: Rovinj, Muzej grada Rovinja

Vrijeme trajanja: 29. 4. 2021. – 30. 9. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša

Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša

Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: povijesna, arheološka, tuzemna, studijska, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod plićine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m² te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nuremberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i domaćim posjetiteljima. Osobito je izložba bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

Naziv izložbe: **Velištak - život naselja iz neolitika**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre u Puli- Galerija C8

Vrijeme trajanja: 29. siječnja - 01. svibnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Emil Podrug

Opseg (broj eksponata): 172

Vrsta: arheološka

Tema: rezultati iskopavanja arheološkog nalazišta Velištak

Naziv izložbe: **Prapovijest i antika na šibenskom području**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 02. - 31. prosinca 2021.

Autori stručne koncepcije: Emil Podrug, Toni Brajković

Opseg (broj eksponata): 101

Vrsta: arheološka

Tema: rezultati iskopavanja arheoloških nalazišta Velištak i Velika Mrdakovica

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Suradnica za ISBN Muzeja grada Šibenika pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. (J. Jović)

Ukupno su dodijeljena 4 ISBN-a publikacijama kojima je izdavač Muzej grada Šibenika.

Obvezni primjerci su dostavljeni Službi obveznog primjerka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu u propisanom broju. (J. Jović)

Ante Barbača: *Dota od nota / Šibenske narodne pjesme i one koje su takvima postale*, Povremena izdanja Muzeja grada Šibenika, svezak 27, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2021. ISBN 978-953-6844-72-2

Bruno Brakus: *Arma / Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika*, katalog izložbe, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2021. ISBN 978-953-6844-73-9

Anita Travčić: *More ljudi obala*, katalog izložbe, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2021. ISBN 978-953-6844-74-6

Anita Travčić: *Marija Višić Guina / Donacija*, katalog izložbe, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2021. ISBN 978-953-6844-75-3

Priprema za tisak monografije „Mijoka“ (M. Lambaša)

Programska knjižica stručno-znanstvenog skupa „30.g Rujanskog rata u Šibeniku“ (M. Klisović)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Vodstva po stalnom postavu MGŠ za građane, školske grupe i grupe turističkih vodiča. (T. Brajković, E.Podrug)

- *Arheološka šetnja po Danilu* – obilazak lokaliteta Danilo – Stari Šematorij za građanstvo uz stručno vodstvo kustosa Muzeja grada Šibenika u sklopu 5. likovne kolonije Danilo. (18. 9. 2021.)
- Posjet štićenika Doma za starije i nemoćne osobe *Cvjetni dom Šibenik* arheološkom lokalitetu Bribirska glavica povodom obilježavanja Međunarodnog dana starijih uz stručno vodstvo, u organizaciji Muzeja grada Šibenika. (4. 10. 2021.)

11.2. Predavanja

- Predavanje *Interpretacija zanimanja i profesije konzervatora-restauratora kao interdisciplinarnog znanstveno-umjetničkog područja* konzervatorice-restauratorice Jelene Ćurić u Atriju Muzeja grada Šibenika u sklopu manifestacije Festival znanosti. (10. 5. 2021.)
- Predavanje *Od iskopavanja do izlaganja* konzervatora-restauratora Frederika Levarde iz Javne ustanove Nacionalni park Krka u Atriju Muzeja grada Šibenika u sklopu manifestacije Festival znanosti. (11. 5. 2021.)
- Predavanje *Kultura znanosti i znanost o kulturi* diplomirane arheologinje i etnologinje i kulturne antropologinje Kristine Dobre u Atriju Muzeja grada Šibenika u sklopu manifestacije Festival znanosti. (13. 5. 2021.)
- Predavanja u sklopu znanstveno-stručnog skupa *30 godina Rujanskog rata* održana u Dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. (16. – 17. 9. 2021.)
- Predavanje *Arhadeo Mihovil i grb grada Šibenika* Bruna Brakusa, kustosa Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Šibenika, u Atriju Muzeja grada Šibenika. (28. 9. 2021.)
- Predavanje *Bitka kod Lepanta: predavanje povodom 450. obljetnice* Bruna Brakusa, kustosa Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Šibenika, u Atriju Muzeja grada Šibenika. (7. 10. 2021.)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica za djecu u okviru izložbe *Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika* održana ispred Dvorane za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (25. 3. 2021.)
- Radionica za djecu o šibenskom botaničaru Robertu Visianiju održana na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika u sklopu 26. EMA-e. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (30. 4. – 30. 6. 2021.)
- Radionica *Kosa, Donje polje, Šibenik – starohrvatsko groblje i naselje* za učenike nižih razreda osnovnih škola održana u Atriju Muzeja grada Šibenika u sklopu manifestacije Festival znanosti. Voditelji radionice: Zdenka Bilušić, voditeljica Odjela za vizualnu kulturu Gradske knjižnice Juraj Šižgorić, i mr. sc. Željko Krnčević, ravnatelj Muzeja grada Šibenika. (11. 5. 2021.)
- Radionica *Kultura istraživanja mora i okoliša* za učenike osnovnih škola održana u Atriju Muzeja grada Šibenika u sklopu manifestacije Festival znanosti. Voditeljice radionice: dr. sc. Nuša Cukrov, znanstvena suradnica Zavoda za istraživanje mora i

okolija Instituta Ruđer Bošković, i dr. sc. Marija Marguš, znanstvena suradnica Instituta Ruđer Bošković – Postaja Martinska. (12. 5. 2021.)

- Radionica *Izvanredni Roberto de Visiani* namijenjena djeci predškolskog uzrasta i učenicima nižih razreda osnovnih škola koja vrtiće i škole pohađaju po redovitom i po posebnom programu. Radionicu osmislili: Ivana Vučinović, čuvarica izložbi i voditeljica radionica, i Matej Šabić, kustos Povijesnog odjela Muzeja grada Šibenika. (10. – 15. 5. 2021.)
- 10. suhozidarskagradionica održana kod Domaćinove bunje na Srimi. Voditelj: dr. sc. Jadran Kale, kustos Etnografskog odjela Muzeja grada Šibenika. (15. 5. 2021.)
- Integrirana radionica performans sa slijepim i videćim osobama u okviru izložbe *More ljudi obala* održana u Dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. Voditeljica radionice: dr. art. Ivona Biočić Mandić, akademska kiparica. (11. 9. 2021.)
- Predstavljanje zanimanja arheolog i prigodna radionica za djecu vrtićkog i predškolskog uzrasta u Dječjem vrtiću *Osmijeh* povodom Međunarodnog dana kulturne baštine. Voditeljica radionice: Ana Pamuković, diplomirana arheologinja. (23. 9. 2021.)
- Radionica *Ususret sv. Mihovilu* za učenike osnovnih škola održana u Dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (27. 9. – 1. 10. 2021.)
- Radionica za djecu predškolskog i školskog uzrasta organizirana u sklopu izložbe *Hrvatska jadranska kupališna baština* Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije održana u Dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. Voditeljica radionice: Ana Pamuković, diplomirana arheologinja. (8. i 13. 10. 2021.)
- Radionica *Izradi neolitičku posudu* organizirana u sklopu izložbe *Izrada i pečenje keramike na neolitički način* Arheološkog muzeja Istre iz Pule. Voditeljica radionice: Ivana Vučinović. (20. 10. – 2. 11. 2021.)

11.4. Ostalo

- Obilježavanje Noći muzeja 2021. godine u Muzeju grada Šibenika. (29. – 30. 1. 2021.)
- Prikazivanje starih dokumentarnih filmova o Šibeniku u organizaciji Muzeja grada Šibenika i Kino kluba Šibenik ispred glavnog ulaza u Muzej i na Facebook stranici Muzeja, u sklopu programa Noći muzeja 2021. godine. (29. 1. 2021.)
- Obilježavanje Svjetskog dana pripovijedanja na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika – narodne bajke u izvođenju pripovjedačice Ane Bilić. (20. 3. 2021.)
- Obilježavanje 221. godišnjice rođenja Roberta Visianijaprogramom *Visijanijevi dani*. (9. – 10. 4. 2021.)
- Sudjelovanje Muzeja grada Šibenika na Festivalu znanosti 2021. godine. Programi održani u prostorijama Muzeja i on-line. (10. – 15. 5. 2021.)
- Online projekcija kratkog filma *Arheološka pričopričalica* autorice diplomirane arheologinje Ane Pamukoviću sklopu manifestacije Festival znanosti. (13. 5. 2021.)
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2021. godine u Muzeju grada Šibenika. (18. 5. 2021.)

- Projekcija arhivskih dokumentarnih filmova o Šibeniku i okolici ispred glavnog ulaza u Muzej grada Šibenika, u organizaciji Muzeja i Kino kluba Šibenik. (19. 5. 2021.)
- U sklopu izložbe More ljudi obala održan je performans pod nazivom „Ljetopis“. Naime, autorica Ivona Biočić Mandić u performativnom činu zavezanih očiju lijepila je fotografije u tzv. ljetopis. Poistovjetivši se s slijepima i slabovidnima s namjerom da pokaže empatiju prema njima zavezala je oči te uz eksperimentalnu glazbu Marina Limića pod nazivom „improvizacija“ (2021.) lijepila fotografije. Na fotografijama je prikazan umjetnica kako kleše skulpture te autoričin otac Anton. Performans posvećen je Jospehu Beuysu, Lidvini Luketiosnivačici likovne kolonije More ljudi obala i autoričinom ocu. Performans je održan 12.9.2021. u dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika.
- Izrada predložaka za bojanje za radionicu obilježavanja rođenja Roberta Visianija. (K. Urem)
- Autor 13 edukativnih priča o predmetima iz Prapovijesne zbirke za Facebook stranicu Muzeja grada Šibenika. (*E.Podrug*)
- Autor edukativnih priča o predmetima iz Antičke zbirke za Facebook stranicu Muzeja grada Šibenika. (*T. Brajković*)
- Autor teksta edukativnih panoa kod špilje sv. Ante (*E.Podrug*)
- Nagradne igre na fb stranici s povijesnim i kulturno povijesnim temama

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Edukativni članak o radu tvornice SUFID - Šibenik (*Matej Šabić*)

<https://www.sibenik.in/sibenik/primjer-uspjesne-industrijalizacije-i-obecanje-boljih-dana-kako-je-tef-potpuno-transformirao-sibenik-i-tko-je-za-to-zasluzan/146660.html>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV EMISIJA "IZ RIZNICE MUZEJA GRADA ŠIBENIKA", koja se petkom u večernjem terminu prikazuje na TV Šibenik, a može se vidjeti na facebook stranici Muzeja. Autor emisije je Željko Krnčević, a u emisiji sudjeluju kustosi Muzeja. Osim njih i nekoliko vanjskih suradnika. Tako smo radi pandemije i na ovaj način nastojali Muzej približiti posjetiteljima.

https://www.facebook.com/muzejsibenik/videos/?ref=page_internal

Toni Brajković: *Brodolom kod rta Plavac,*
Djeca u antici,
Istraživanje na Danilu;

Bruno Brakus: *Mačevi;*
Arma - izbor oružja iz Muzeja grada Šibenika

Jadran Kale: *Krajobrazne crtice kulturne baštine s otoka Kaknja;*

Željko Krnčević: *Keramička svjetiljka iz 9 stoljeća s tvrđave sv. Mihovila,
Ranosrednjovjekovno groblje Vaćani Laluše,
Šibensko podmorje,
130 godina arheoloških istraživanja.*

Marina Lambaša: *Iz Zbirke namještaja,
Kasetirani stropovi.*

Ana Pamuković: *Pričopričalica - Bribir;*

Matej Šabić: *Šupukova mlinica,
Luka,
Francuska uprava;*

Anita Travčić: *Vlado Petković,
Andrija Girardi,
Iz Galerijske zbirke,
Marija Višić Guina,
Velibor Janković,
Grgo Antunac;*

Željko Krnčević - Mario Novak: *Sveti Lovre - Donje polje;*

Jadran Kale - Željko Krnčević: *Visianijevi dani 1,
Visianijevi dani 2;*

Toni Brajković - Željko Krnčević: *Arheološki lokaliteti u budućnosti,
Danilo i arheologija.*

12.3. Predavanja

U sklopu manifestacije More ljudi obala održano je predavanje i razgovor s autoricom Selmom Banich. Ona je predstavila rad s kojim je sudjelovala na 51. izdanju More ljudi obala, a riječ je o spomen platna pod nazivom „Prijelaz“. Razgovor je vodila Leila Topić viša kustosica Muzeja za suvremenu umjetnost u Zagrebu. Posjetitelji su mogli razgledati rad koji je projiciran u kuli (ex tamnica) Muzeja grada Šibenika te kasnije sudjelovati u samoj raspravi s umjetnicom koja je detaljno opisala nastanak spomen platna s prikazima portreta stradalih migranata na migrantskom putu kroz Hrvatsku. Predavanje je organizirala kustosica Anita Travčić u sklopu manifestacije 51. More ljudi obala.

12.4. Promocije i prezentacije

- Suradnica Muzeja grada Šibenika za sudjelovanje na 40. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra s ciljem promocije godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzejskih ustanova i

udruga, njihovih djelatnosti i fondova u sklopu međunarodnog sajma knjiga Interliber. (J. Jović)

- Presentacija tehnike šivanja šibenske kape u Atriju Muzeja grada Šibenika u sklopu projekta *Dan šibenske baštine / Priča o šibenskoj kapi* u organizaciji Turističke zajednice Grada Šibenika. Presentaciju je vodila profesorica Liposava Kuštović. (8. 7. – 26. 8. 2021.)
- Obilježavanje 100. rođendana posljednjeg zlarinskog koraljara, g. Ante Bešana, u atriju Muzeja Grada Šibenika 31. V. (ograničena nazočnost uslijed pandemijskih obzira)
- Sudjelovanje u predavljanju knjige „Odijevanje naroda: nastanak narodne nošnje“ na sajmu knjiga „Sa(n)jam knjige“ u Puli (19.11.2021.)
- Sudjelovanje u predavljanju knjige „Odijevanje naroda: nastanak narodne nošnje“ u Narodnom muzeju u Zadru (23.11.2021.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Glazba uživo *Vintagedisco* u izvođenju DJ-eva Krstić & Živković uz posebnog gosta Danijela Miletu u sklopu glazbenog programa Noći muzeja 2021. godine u Atriju Muzeja grada Šibenika i na Facebook stranici Muzeja. (29. 1. 2021.)
- Koncert Dua Eolian u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića i u suradnji s Muzejom grada Šibenika u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2021. godine i Svibanjskih glazbenih večeri, ispred ulaza u Muzej grada Šibenika. (18. 5. 2021.)
- Koncert baroknog ansambla *Musica Viva* u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića i u suradnji s Muzejom grada Šibenika u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri, ispred ulaza u Muzej grada Šibenika. (21. 5. 2021.)
- Koncert Luke Vidovića u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića i u suradnji s Muzejom grada Šibenika u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri, ispred ulaza u Muzej grada Šibenika. (27. 5. 2021.)
- Koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića u Atriju Muzeja grada Šibenika. (18. 12. 2021.)
- Božićni koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića u Atriju Muzeja grada Šibenika. (22. 12. 2021.)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Skupština Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (9. 2. 2021.)
- Planinarska škola Planinarsko ekološke udruge *Stribor* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (17. 3. 2021.)
- Planinarska škola Planinarsko ekološke udruge *Stribor* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (24. 3. 2021.)
- Planinarska škola Planinarsko ekološke udruge *Stribor* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (31. 3. 2021.)

12.7. Ostalo

- Sastanak projekta *Kairós – Naslijeđe kao urbana obnova* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (26. 3. 2021.)
- Radionica *Recikliranje i umjetnost / Cvijeće s morskog dna* održana u Atriju Muzeja grada Šibenika. Voditeljica radionice: Nives Čičin Šain, umjetnica iz Splita. (27. – 28. 8. 2021.)
- Konferencija za medije povodom znanstveno-stručnog skupa *30 godina Rujanskog rata* održana ispred glavnog ulaza u Muzej grada Šibenika. (10. 9. 2021.)
- Svečana premijera dokumentarnog filma Ivana Živkovića *ŽikeU šest manje koju minutu* u Kući umjetnosti Arsen u organizaciji Muzeja grada Šibenika. (11. 9. 2021.)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	177	569		58	804	0	721	10	74	805	1.609
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	128	0	0	0	128	0	0	0	0	0	128
GRUPE - odrasli (broj osoba)	92			560	652	0				0	652
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	157		0	157	157		25		182	339
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	387		0	387	387		54		441	828
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	40		0	40	40		29		69	109
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	10		0	10	0		41		41	51
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	3	16		0	19	16		14		30	49
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0		0	0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	0	115		320	435					0	435
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	1.294		938	2.232	600	721	173	74	1.568	3.800
UKUPNO:	400	1.294	0	938	2.632	600	721	173	74	1.568	4.200

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)			5218					
Ukupno	14384							
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	94390	3280	2918					
Instagram								
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno								

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH	13,23%
-lokalna samouprava	83,87%
-vlastiti prihod	2,90%
-sponzorstvo	0%
-donacije	0%
-EU fondovi	0%

15.2. Investicije (*u kn*) 639.631,22 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Kemijsko-tehnološka analiza predmeta sa arheološkog nalazišta Mijoka korištenjem metoda XRF i XRD (vanjski suradnici).