

Prema članku 86. Zakona o proračunu (Nar. nov., br. 144/21.) ravnatelj Muzeja grada Šibenika dostavlja na usvajanje prijedlog godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Šibenika za 2025. godinu.

OBRAZLOŽENJE GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA ŠIBENIKA ZA 2025. GODINU

Godišnji izvještaj o izvršenju Financijskog plana Muzeja grada Šibenika za 2025. godinu sastavljen je temeljem Pravilnika o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna i financijskog plana („Narodne novine br. 85/23.).

OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA

Sažetak računa prihoda i primitaka, rashoda i izdataka

Planirani ukupni prihodi za 2025. godinu iznose 1.672.709,00 EUR, a ostvareni su u iznosu od 1.191.683,47 EUR, indeks ostvarenja je 71,24 %.

Planirani ukupni rashodi za 2025. godinu iznose 1.613.635,00 EUR, a izvršeni su u iznosu od 1.400.807,87 EUR, indeks izvršenja je 86,81 %.

Ukupni rashodi sastojali su se od rashoda poslovanja, koji su planirani u iznosu od 1.016.418,00 EUR, a izvršeni su u iznosu od 958.912,03 EUR i rashoda za nefinancijsku imovinu čiji plan iznosi 597.217,00 EUR, a izvršeni su u iznosu od 441.895,84 EUR.

U 2025. planiran je manjak prihoda u iznosu od 64.627,00 EUR te višak u iznosu od 5.553,00 EUR. Izvršen je planiran višak u iznosu od 5.553,00 EUR.

Ostvarenje prihoda i rashoda prema ekonomskoj klasifikaciji

PRIHODI

Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna ostvareni su u iznosu od 325.970,53 EUR, indeks ostvarenja je 47,84 % godišnjeg plana. Niski indeks ostvarenja rezultat je neostvarenih kapitalnih pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava za Energetsku obnovu Muzeja grada Šibenika. Ostvarene pomoći se sastoje od:

- Tekuće pomoći iz državnog proračuna ostvarene su od Ministarstva kulture i medija za prijavljene muzejske programe u iznosu od 100.539,50 EUR, 92,24 % je indeks ostvarenja

- Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ostvarene su od Grada Vodica za arheološka istraživanja u iznosu od 20.000,00 EUR, indeks iznosi 100 %
- Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ostvarene su od Ministarstva kulture i medija za projekt Stalni postav u iznosu od 200.000,00 EUR, indeks ostvarenja je 100 %
- Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljen prijenosa EU sredstava za trošak plaće administrativne i financijske koordinatorice na projektu Energetska obnova (uplata prihoda po odobrenom ZNS-u) te za Aktivnost osposobljavanja i suradnje-Erasmus+, ostvarene su u iznosu od 5.431,03 EUR. Indeks ostvarenja je 43,66 % zbog manje ostvarenih prihoda za projekt Energetska obnova Muzeja.

Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada ostvareni su u iznosu od 7.949,10 EUR, indeks ostvarenja je 88,32 % godišnjeg plana, a sastoje se od:

- ostali nespomenuti prihodi po posebnim propisima (ulaznice za Stalni postav).

Prihodi od prodaje proizvoda, pruženih usluga i prihodi od donacija ostvareni su u iznosu od 22.661,77 EUR, što je 98,53 % godišnjeg plana, a sastoje se od:

- prihoda od prodanih proizvoda u suvenirnici u iznosu od 4.159,17 EUR, indeks ostvarenja je 83,18 % u odnosu na godišnji plan
- prihoda od pruženih usluga od zakupa poslovnog prostora, najma atrija Muzeja za razna događanja i stručnog vodstva u iznosu od 17.502,60 EUR, indeks ostvarenja iznosi 102,96 % godišnjeg plana
- prihoda od donacija od pravnih i fizičkih osoba - tekuće donacije u iznosu od 1.000,00 EUR. Indeks ostvarenja je 100 % u odnosu na godišnji plan.

Prihodi iz nadležnog proračuna ostvareni su u iznosu od 835.102,07 EUR što je 87,06 % godišnjeg plana, a sastoje se od:

- prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja u iznosu od 797.414,93 EUR, indeks ostvarenja je 88,89 %
- prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 37.687,14 EUR, indeks ostvarenja je 60,57 %.

RASHODI

Rashodi poslovanja su ostvareni u iznosu od 958.912,03 EUR što je 94,34 % godišnjeg plana.

- rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu od 576.525,01 EUR, indeks ostvarenja je 97,93 % godišnjeg plana
- materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od 382.366,27 EUR, indeks ostvarenja je 89,42 % godišnjeg plana.
- financijski rashodi se odnose na zatezne kamate iz poslovnih odnosa, a ostvareni su u iznosu od 20,75 EUR što je 20,75 % godišnjeg plana što je rezultat plaćanja računa u rokovima dospijeća.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine izvršeni su u iznosu od 441.895,84 EUR, što je 73,99 % u odnosu na godišnji plan. Ovi rashodi obuhvaćaju rashode za nabavu proizvedene dugotrajne imovine te rashode za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini - projekt Stalni postav i projekt Energetska obnova Muzeja.

OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA

Obrazloženje izvršenja programa

Razdjel: 3 UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI	
Glava: 4 MUZEJ GRADA	
Uprava: 0003 MUZEJ GRADA ŠIBENIKA	
Planirana sredstva za provedbu	1.613.635,00 EUR
Izvršena sredstva za provedbu	1.400.807,87 EUR
Pokazatelj rezultata	Ostvareno 86,81 %
NAZIV PROGRAMA	152001 MUZEJSKA DJELATNOST
Funkcijska oznaka	0820 Službe kulture
Regulatorni okvir	Zakon o proračunu (Nar. nov., 87/08., 136/12., 15/15. i 144/21.) Zakon o muzejima (Nar. nov., 61/18., 98/19., 114/22. i 36/24.) Zakon o ustanovama (Nar. nov., 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Nar. Nov. 83/22.) Zakon o radu (Nar. nov., br. 93/14., 127/17., 98/19., 151/22. i 64/23.)
Opis programa	A15200101 Redovna djelatnost Muzeja
Ciljevi programa	Zadobivanje veće pažnje sadašnje i buduće publike Muzeja organiziranjem povremenih izložbi, umjetničkih i kulturnih događanja, osiguravanjem dostupnosti zbirke u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe, osiguravanjem prihvatljivog okruženja za javnost.
Planirana sredstva za	699.184,00 EUR

provedbu	
Izvršena sredstva za provedbu	677.991,11 EUR
Pokazatelj rezultata	Redovno funkcioniranje rada ustanove.
Obrazloženje	Indeks izvršenja programa iznosi 96,97 %. Sredstva su u skladu s planom utrošena za: rashode za zaposlene za 20 djelatnika i za materijalne rashode. Izvor financiranja: opći prihodi i primici.
NAZIV PROGRAMA	152002 ZAŠTITA KULTURNO POVIJESNE BAŠTINE
Funkcijska oznaka	0820 Službe kulture
Regulatorni okvir	Zakon o proračunu (Nar. nov., 87/08., 136/12., 15/15. i 144/21.) Zakon o muzejima (Nar. nov., 61/18., 98/19., 114/22. i 36/24.) Zakon o ustanovama (Nar. nov., 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Nar. Nov. 83/22.) Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Nar. nov., 62/20., 117/21. i 145/24.)
Opis programa	A15200201 - Zaštita kulturno povijesne baštine K15200202 - Stalni postav Muzeja A15200215 - Muzejsko-galerijska djelatnost A15200216 - Arheološki lokaliteti A15200217 - Muzejsko izdavaštvo K15200221 - Energetska obnova Muzeja grada Šibenika T15200222 - 100 godina Muzeja grada Šibenika T15200223 - Aktivnost osposobljavanja i suradnje-Erasmus+
Ciljevi programa	Zaštita i očuvanje kulturne baštine i njezine dostupnosti javnosti kroz nabavu muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i arheoloških lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja, uživanja, predstavljanja i prezentiranja javnosti muzejske građe kroz stalni postav, povremene izložbe, istraživanja, izdavaštvo, digitalizaciju muzejske građe, predavanja, konferencije i stručne skupove, edukativne aktivnosti i radionice zainteresiranom, u najvećem broju, domicilnom stanovništvu te stranim posjetiteljima i gostima. Organiziranje i omogućavanje izvršenja planiranih poslova muzejske djelatnosti kao što su: organiziranje povremenih izložbi, umjetničkih i kulturnih događanja, osiguravanje dostupnosti zbirke u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe, osiguravanje prihvatljivog okruženja za javnost i dostupnost građe.
Planirana sredstva za provedbu	914.451,00 EUR
Izvršena sredstva za provedbu	722.816,76 EUR
Pokazatelj rezultata	Broj održanih izložbi 11; od toga - gostovanja: 3; virtualne izložbe 1 Aktivnosti 40; projekata 3; manifestacija: 4; Održane radionice za djecu: 32.

	<p>Ukupan broj posjetitelja 16.300 od čega Stalni postav 2.066, povremene izložbe 10.897, edukacijski programi 1440, manifestacije, otvorenja, promocije, akcije i drugi programi 938, Noć muzeja 830, Međunarodni dan muzeja 30, , ostalo ukupno 99.</p> <p>Zaštićena i očuvana kulturna baština i arheološki lokaliteti 8.</p>
<p>Objasnenje</p>	<p>Indeks ostvarenja iznosi 79,04 %</p> <p><u>Zaštita kulturno povijesne baštine od 1. 1. 2025. do 31. 12. 2025.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • službena putovanja djelatnika vezana uz izložbe, radionice, kongrese, predstavljanje knjiga, aukciju • stručna literatura • materijal za postavljanje izložbi, za arhiviranje • prijevoz muzejske građe iz Muzeja u depo Mandalina zbog Energetske obnove • izrada čeličnih konstrukcija za police za depou Mandalina • izrada i postavljanje čeličnih rešetki na vrata i prozore u depou Mandalina • montaža polica i slaganje muzejske građe u depou Mandalina • otkup muzejske građe • nabava računalne i uredske opreme <p><u>Stalni postav Muzeja od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovlašteni arhitekt Lino Jajac angažiran je za poslove stručnog i obračunskog nadzora za Nabavu vitrina za Stalni postav IV. faza jer svi ugovoreni radovi u 2024. godini sa izvođačem Sistem d.o.o. nisu dovršeni, te je bilo potrebno angažirati stručni nadzor i početkom 2025. za daljnji tijek radova na Stalnom postavu. Za poslove nadzora u mjesecu veljači i ožujku isplaćeno je 600 eura. <p>Radovi na Stalnom postavu III. kat su zaustavljeni do daljnega zbog projekta Energetske obnove Muzeja.</p> <p>Stalni postav Muzeja grada Šibenika, smješten u atriju i južnom krilu Kneževe palače, prezentira povijest grada i njegove okolice od 6. tisućljeća prije Krista do kraja 18. stoljeća. U Stalnom postavu čuvaju se najreprezentativniji eksponati iz bogate povijesti grada Šibenika.</p> <p>Za Stalni postav planirano je izvršenje rashoda iz općih prihoda i primitaka i iz pomoći iz državnog proračuna.</p> <p>U 2025. godini su nastavljeni radovi na uređenju III. kata Muzeja grada Šibenika, odnosno dijela stalnog postava koji će prezentirati razdoblje od pada Venecijanske republike do proglašenja neovisnosti Republike Hrvatske 1992. godine.</p> <p>Otegotna okolnost u privođenju projekta kraju predstavljaju radovi na projektu Energetske obnove Muzeja koja će biti dovršena do kraja lipnja 2026. Tek tada ćemo, nakon procesa detaljnog čišćenja prostora, kako od prljavštine, tako i od velike količine na ovom</p>

mjestu privremeno deponirane muzejske građe, pristupiti ugradnji multimedijalne opreme po dolje navedenom Ugovoru.

Naime, u ovoj fazi, realizirajući Ugovor s Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske, br. 14-0057-25, Muzej grada Šibenika je s odabranim izvođačem (AVC d.o.o.) sklopio *Ugovor o javnoj nabavi za nabavu multimedijalne opreme za stalni postav Muzeja grada Šibenika* (dalje Ugovor). Temeljem Ugovora i bjanko zadužnice Muzej grada Šibenika je osigurao poštivanje svih stavki Ugovora, uključujući dostavu i ugradnju multimedijalne opreme za potrebe III. kata Stalnog postava.

Multimedijalna oprema je dostavljena Muzeju grada Šibenika, uredno popisana, s napravljenim Zapisnikom o primopredaji robe. Dostavljeni ekrani, svijetleći paneli, računala i ostala popratna oprema, će biti ugrađena na za to predviđene pozicije čime će biti dovršen hardverski dio. U idućoj fazi, koja će se zbog već spomenutih okolnosti projekta Energetske obnove prolongirati u 2027., pristupit će se nastavku radova – ugradnji softverskog dijela, odnosno sadržaja, uz prezentaciju muzejske građe, unutar postavljenih vitrina, te dovršenju radova IV. Faze.

Izložbena djelatnost Muzeja grada Šibenika od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- *Na izvorima hrvatske povijesti / Ranosrednjovjekovna groblja u Vaćanima i Dubravicama*, izložba Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 16. 1. – 4. 6. 2025.). Broj posjetitelja: 123.
- *Don Krsto Stošić – čuvar hrvatske baštine*, virtualna izložba u organizaciji Državnog arhiva u Šibeniku, Muzeja grada Šibenika i Ogranka Matice hrvatske u Šibeniku (dostupna od 28. 1. 2025. na: <https://ekultura.hr/exhibition/don-krsto-stosic-cuvar-sibenske-bastine/>).
- *Na liburnskom tlu / Gradine u vodičkom zaleđu*, izložba Centra za umjetnost i kulturu i Muzeja grada Šibenika (Kulturni centar Vodice, 27. 3. – 30. 9. 2025.). Broj posjetitelja: 4708.
- *Čarobni svijet Julie Nüsch / The Magical World of Julia Nüsch*, gostujuća izložba 65. Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 23. 6. – 6. 7. 2025.). Broj posjetitelja: 940.
- *Volim svoju županiju*, izložba Hrvatske zajednice županija i Šibensko-kninske županije (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 7. – 28. 10. 2025.). Broj posjetitelja: 40.
- *One su držale familiju / Život žena u šibenskim težačkim obiteljima krajem 19. i početkom 20. stoljeća*, izložba Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 17. 12. 2025. – 31. 3. 2026.). Broj posjetitelja: 60

Arheološki lokaliteti od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- Mukoše (Goriš) (iskopavanje)
Obavljeno je iskopavanje nalazišta Mukoše na k. č. 4000/9, k. o. Konjevrate koje Muzej grada Šibenika od 2020. godine provodi u suradnji s Institutom za arheologiju. Voditelj iskopavanja bio je Juraj Belaj. Glavni cilj ovogodišnjih istraživanja bio je nastavak uklanjanja sloja urušenja iz unutrašnjosti ali i izvan objekta. Time se želi steći čim potpuniji uvid u tlocrt objekta. Svaki novi pronalazak se nacrtno i fotografski dokumentira. Tijekom ovogodišnjih istraživanja uočeno je tek nekoliko slojeva i prosloja, jedan novi zid te još dva veća kamena bloka. Blokovi su dokumentirani kao PN 033 i 034, potonji je manji, ima profilaciju pod pravim kutom i rupu za klin u sredini, dislociran je, a pronađen je na zapadnom zidu predsoblja sjeverne kule. Ove smo godine u urušenju našli i nekoliko amorfnih ulomaka konglomerata, stijena kakvih ranije nismo nalazili. U novootkrivenim zidovima je vidljiva njihova obilnija uporaba u nižim slojevima, tako da ćemo na njih više pažnje obratiti u narednim istraživanjima. Od ove godine uočenih (pro)slojeva izdvaja se crni sloj nastao gorenjem (SJ 382) uočen na i uokolo zapadnog zida predsoblja južne kule. I u ovogodišnjoj kampanji, prigodom uklanjanja subhumusnog sloja, otkriveni su još poneki dijelovi vanjskoga zida, tako da su u potpunosti otkriveni zidovi zapadne apside, koja je oko sredine bila značajno oštećena, kao i zapadni segment južnoga zida, sve do početka južne apside koja je upravo na tom dijelu izuzetno oštećena. Otkriveno je i nekoliko segmenata unutrašnjih, pregradnih zidova, osobito zida koji sa zapadne strane zatvara prostoriju (predsoblje ili predprostor) južne kule. Važno je istaknuti da se i dalje čini da su svi ovi zidovi građeni istodobno s vanjskima. Uklanjanjem šute iz hodnika i susjednih mu prostorija pojedini zidovi su sada vidljivi u visini od oko dva i pol metra.
- Velištak (Čista Mala) (iskopavanje)
Osamnaesta sezona sustavnog arheološkog iskopavanja nalazišta Velištak kod Čiste Male trajala je od 8. rujna do 4. listopada 2025. Voditelj iskopavanja bio je Emil Podrug, a zamjenica voditelja Jelena Jović. Iskopavanje je provedeno u prostoru sonde J dimenzija 10x8 m (na zemlj. čestici 2382/2 k. o. Čista). Nastavljeno je iskopavanje zapune pravocrtnog jaraka SJ 178 koji je ukopan u zdravični sloj. Kanal je širok između 450 i 530 cm, a istražen je u dužini od 550 cm. Zapuna mu se sastoji od nekoliko slojeva (SJ 168 do SJ 186). U iskopavanju je sakupljeno 15300 predmeta iz hvarske faze neolitika (5000. – 4500. pr. n. e.). (*E. Podrug*)

- **Glavice (Danilo) (iskopavanje)**
 U suradnji Instituta za arheologiju i Muzeja grada Šibenika je na položaju Glavice u Danilu (u podnožju Gradine) provedeno arheološko iskopavanje grobova iz željeznog doba. Iskopavanje je trajalo od 7. do 14. studenog 2025. Voditelj iskopavanja bio je Marko Dizdar, a zamjenik voditelja Emil Podrug. Istražena su dva groba koja su na temelju nalaza datirana u 5. - 3. stoljeće pr. n. e. *(E. Podrug)*
- **Danilo - kat. čestica 1292 k. o. Danilo Kraljice (iskopavanje)**
 Muzej Grada Šibenika proveo je istraživanje na terenu sjeverno od crkve sv. Danijela u Danilu, na k.č. 1292 k.o. Danilo Kraljice u vlasništvu gospodina Marija Klisovića, u razdoblju od 25. kolovoza do 4. rujna 2025. g. Istraživanja su provedena unutar dviju sondi, jednoj položenoj u smjeru S – J i drugoj položenoj u smjeru I – Z, u neposrednoj blizini ogradnoga zida groblja. Istraživanja su započeta strojnim iskopom koji se zaustavio na razini kulturnoga sloja. Daljnja su iskopavanja provedena ručno. Svi slojevi i strukture snimljeni su fotografski (dronom ili fotografskim aparatom), izrađene su fotoskice na temelju kojih će se iscrutati terenska nacrtna dokumentacija. Svi položaji i visine snimljeni su totalnom stanicom. Detaljno su dokumentirani svi profili Sonde 1, dok je u Sondi 2 dokumentiran južni i dio istočnoga profila, s obzirom na uglavnom ujednačenu stratigrafiju. Zapadni profil S 1 dokumentiran je u jednom dijelu fotografski, te su izuzeti uzorci tla (svakih 10 cm) za provedbu mjerenja magnetske susceptibilnosti. Sondažna istraživanja na k. č. 1292 k. o. Danilo Kraljice pružila su zanimljive podatke o rasteru antičkoga grada, očuvanju struktura u ovome dijelu lokaliteta i protezanju kasnijih grobova, ali i geologiji lokaliteta. Zanimljivo je da su sve utvrđene strukture po svojoj prilici spolirane još u antici, s obzirom da nedostaju urušena zidova, a i sačuvane su podnice u nekome trenutku dijelom destruirane, a i one se nisu mogle povezati uz pojedine zidne strukture. Iznad svih navedenih struktura nalazi se plitki sloj s antičkim materijalom, moguće deponiran padinskim procesima. Na njega se, upitnom kojom dinamikom i tijekom kolikog vremenskog razdoblja, nataložio masivni sloj glinaste zemlje. U Sondi 1 nisu utvrđeni grobovi niti ikakva naznaka njihovog ranijeg postojanja, dok su u Sondi 2 pronađeni tek dislocirani kosturi, bez jasne grobne strukture, što je rijetkost na lokalitetu. Stoga je moguće utvrditi da se groblje nije protezalo znatno sjevernije od njegove današnje sjeverne granice. Osim toga, strukture u S1 ne ukazuju na monumentalnije građevine, što moguće sugerira da je ovo područje bilo rubni sjeverni dio gradske jezgre, koju bi se, prema najrecentnijim istraživanjima, moglo smjestiti u zonu današnje crkve sv. Danijela, zajedno s lokalitetima Stari Šematorij i tzv. Vilom. *(T. Brajković)*
- **Danilo (iskopavanje, rekognosciranje, geofizičko snimanje)**
 Suradnjom Muzeja Grada Šibenika (MGŠ), Instituta za arheologiju Sveučilišta Kardinala Stefana Wyszyńskog iz Varšave (Poljska) (UKSW) i Instituta za

arheologiju u Zagrebu (IARH) u razdoblju od 24. kolovoza do 4. rujna 2025. g. provedena je kampanja terenskih istraživanja koja je obuhvatila sondažno iskopavanje na lokalitetu Šematorij, odnosno u neposrednoj okolici crkve sv. Danijela na danilskome groblju. Voditeljica istraživanja bila je dr. sc. Ana Konestra iz IARH-a, zamjenik voditeljice Toni Brajković, muzejski savjetnik MGŠ. Istraživanja su nastavljena na području zapadno od rimskoga praga (na području G12) te na području južno od podnice koja se naslanja na njegovu južnu stranu (Sl. 6). Ovdje su još ranije bila utvrđena dva manja groba (dječja) izgrađena s kamenjem položenim u suho (G16, G17), a koji su bili ukopani u sloj sedimenta s kamenjem (moguće urušenje?). Uz sam zapadni profil ovoga dijela sonde utvrđena je istočna stranica groba G20 koji nije istražen, međutim čišćenjem je definirana navedena struktura (SJ 243 i ukop SJ 245), kao i dio poklopnice SJ 244 (sjeverni dio groba). Južni rub podnice oštećen je ukopom G201 (ukop SJ 219). Paralelno uz istraživanje groba G13 spuštani su i njegovi zidovi te je na koncu razgrađen i sjeverni zid SJ 150, a kako bi se utvrdilo na koji je način povezane uz eventualne ranije strukture i sam prag. Utvrđeno je da je prag priklesan, a podnica s njegove južne strane je probijena. Ispod samoga praga položena su dva reda kamenja koji se naslanjaju na zid SJ 230 (istočni zid groba G13). Unutar SJ 282 pronađen je ulomak mozaičkog stakla PN 128 koje datira u prvu pol. 1. st. po. Kr. Ispod tih slojeva utvrđena je zdravice SJ 197. Po dovršetku istraživanja sonda 1 je zatrpana, teren je uređen i vraćen u prvobitno stanje. (T. Brajković)

- Velika Mrdakovica – naselje (iskopavanje)
Arheološka istraživanja su započela 26. lipnja 2025., a završena su 07. kolovoza 2025. godine. Radilo se 23 radna dana. Istraživanje je financirao grad Vodice. Cilj ovogodišnjih istraživanja bilo je konačno definiranje namjene Sonde 3, dimenzija 8,33 m x 4,20 m i otkop svih kulturnih slojeva do zdravice, te otvaranje nove sonde 4, sjeveroistočno od sonde 3. Između sonde 3 i sonde 4 namjerno je ostavljen profil širine 1 m kako bi trajno ostali vidljivi vertikalni stratigrafski slojevi ovoga dijela naselja u visini od oko 2 metra. Unutar sonde 3, u kvadrantu 11 pronađen je ulomak, vjerojatno ručnog žrvnja, dok je posebno zanimljiv nalaz otkriven u kvadrantu 7 – riječ je o manjoj kamenoj alatci, sačuvanoj u potpunosti. Riječ je o kamenom dlijetu, koje po tipologiji pripada širokom prapovijesnom razdoblju. Konačno je definiran jugoistočni profil sonde 3 – unutarnje lice bedema. Uz sjeveroistočni profil su utvrđeni ostaci, vjerojatno stambene arhitekture u dužini od oko 3 m, sačuvani samo u temeljnoj stopi. Sonda 4 je dimenzija 450 x 430 cm i podijeljena je na 25 kvadranta od po 1m² s tim što su

rubni kvadranti uz jugoistočni i sjeveroistočni profil veličinom reducirani zbog konfiguracije terena. Prije otvaranja same sonde izvršeno je uklanjanje nakupljenog kamenog materijala koji je u prethodnim kampanjama na tom mjestu odlagan. Sonda 4 se nalazi na prirodnoj kosini brda, te je visinska razlika između sjeverozapadnog i jugoistočnog profila veća od 1,5 metra. Vertikalni stratigrafski slojevi s pripadajućim materijalom korespondiraju s onima u sondi 3. Od posebnih nalaza u sloju crne zemlje izdvajamo nalaz ranocarskog novca u kvadrantu 17. Njegovu atribuciju prije konzervatorske obrade nije moguće utvrditi, no zasigurno pripada vremenu 1. stoljeća. Nadalje, u kvadrantu 17, u istom SJ-u, pronađen je izniman nalaz – brončana fibula keltsko latenske kulture koju datiramo u 2. – 1. stoljeće prije Krista. (*T. Brajković*)

- Mukošće (Goriš) (konzervacija)
Arheološka istraživanja na lokalitetu od 2020. g. provode Institut za arheologiju te Muzej grada Šibenika, a u proljeće 2025. obavljena je peta kampanja u nizu. Kako su prilikom istraživanja obavljenih u proljeće 2025. iskapanja potpomognuta korištenjem bagera i mini dampera, pojedini zidovi otkriveni su do preko 2 metra visine, uz činjenicu da se dio zidova i temeljna stopa još uvijek nalaze ispod istražene razine. Važno je napomenuti kako još uvijek nisu otkriveni točan položaj i dimenzije svih unutarnjih i vanjskih zidova, kao što nije otkopana i istražena razna poda unutar objekta, ako pretpostavimo da je ista očuvana i prepoznatljiva. Druga faza konzervatorskih radova na lokalitetu Mukošće u mnogim segmentima predstavlja odmak u odnosu na pristup i metode prethodne faze. Upotrebom teške mehanizacije na dijelu nalazišta, po prvi put su otkrivene veće plohe zidova, čime je ostvaren pregledan uvid u tehnike i način zidanja, kao i stanje očuvanosti izvorne arhitekture. U sklopu pripremnih radova izvršena je nabava nedostajućeg dijela klesanaca, košnja trave te nasipanje i djelomično poravnavanje pristupnih puteva i rampe. Sanacija zapadne apside isplanirana je tako da se otklone problemi značajnog obrušavanja materijala te pojava vertikalnog raspucavanja uz vidljivo naginjanje zidova prema vani. U prvoj fazi sanirana su obrušenja po sredini konstrukcije, koja su obuhvatila cijelu širinu zida. Nakon svojevrstne nivelacije, u nastavku radova zidovi su podignuti za 20-50 cm, ovisno o zatečenom stanju zidova prije radova uklanjanja i u skladu s prepoznatim vezom lica. Odabranom metodom osigurava se stabilnost konstrukcije, tako što se poništava ili višekratno umanjuje mogućnost daljnjeg vertikalnog raspucavanja zidova. U smislu trajne stabilizacije zidova zapadne apside, potrebni su i radovi obrade sljubnica te završno povezivanje zidova apside sa zidovima pravokutne

osnove, što za preduvjet ima dovršetak arheoloških iskapanja. Pozicije jugozapadnog i jugoistočnog ugla ne bilježe pomake po vertikalnoj osi, kao ni veća napuknuća zidova. Debljina i dimenzije novih komada ugaonog kamena prilagođeni su zatečenom zidarskom slogu, kako bi moderne intervencije bile što manje primjetne. Prilikom obrade poklopnica imitiran je izgled originalnog horizontalnog presjeka pronađenih zidova isticanjem krupnijeg i sitnijeg kamenog agregata. (T. Brajković)

- **Žažvić – Trobrodna bazilika (konzervacija)**
Tijekom mjeseca studenog tvrtka Travej d.o.o započela je s konzervatorskim radovima na ostacima starohrvatske bazilike u Žažviću. Nakon zadobivenih smjernica od područnog konzervatorskog odijela iz Šibenika pristupilo se radovima. Dogovoreno je da se nastavi s radovima u istraženom dijelu koji još nije konzerviran kako bi se crkva u potpunosti tlocrtno konzervirala. Radovi su se u ovoj fazi trebali odvijati na desnom zidu broda bazilike. Zid je u tom dijelu bazilike sačuvan u visini temeljne stope te je dosta oštećen. Do destrukcije zidova najviše je doprinijelo drvenasto raslinje koje je korijenje imalo u samim strukturama zida. Prvi dio radova obuhvatio je radove na čišćenju zidova koji su obuhvaćeni konzervatorskim radovima. Dio zidova u kojima je pronađeno drvenasto korijenje bilo je nužno razidati kako bi se taj dio zida mogao obnoviti na zdravoj strukturi. Nakon čišćenja i pranja zidovi su poprskani biocidima širokog spektra kako bi se zaustavio daljnji rast korijenja. U dogovoru s konzervatorima i nadležnim kustosom odlučeno da se taj dio zida djelomično restaurira i konzervira. Tijekom odrade zidarskih radova rabljen je kamen ispao iz svog ležišta te kamen pronađen prilikom arheoloških istraživanja. Dozidana su dva reda kamena kako bi se visinom uklopila na dosad konzervirane dijelove lokaliteta. Također je visinom poravnat i dio na lijevom ramenu apside. Nakon izvršenog zidanja, reške zidova zapunjene su vapnenim mortom tehnikom dersovanja. Vršni dio zida („kapa“) presvođen je kamenom ispunom uronjenom u vapneni mort. Kapa je izvedena pod određenim nagibom kako se na njemu ne bi zadržavala voda. (T. Brajković)
- **Rekognosciranje**
Rekognosciranje gradinskih lokaliteta na području naselja Slivno, Sitno Donje, Perković, Boraja, Pirovac, Kašić, Zaton, Murter, Bilice, Ružić. (E. Podrug)

Muzejsko izdavaštvo od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- Drugo prošireno izdanje *Vodiča kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije*

- *Grga Antunac / Zbornik radova sa znanstvenog skupa Grga Antunac u svjetlu novih saznanja, Šibenik, 14. – 15. 12. 2023., ur. Anita Travčić. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2025. ISBN 978-953-6844-94-4*

Energetska obnova Muzeja grada Šibenika od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- Administrativna koordinacija projekta Energetske obnove
- Promidžba i vidljivost projekta Energetske obnove
- Stručni nadzor gradnje i usluga koordinatora zaštite na radu
- Projektantski nadzor radova
- Građevinski radovi - I. i II. privremena situacija

Projekt financiran iz fondova EU, u 2024. odobrena bespovratna sredstva u iznosu od 1.327.292,62 EUR.

U Muzeju grada Šibenika su u tijeku radovi na projektu Energetska obnova Muzeja grada Šibenika. Ugovor je sklopljen između Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost s jedne strane i Muzeja grada Šibenika s druge strane („Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava“ NPOO.C6.1.R1-13.01.0052). Krajnji rok izvršenja ovih radova je 30. lipnja 2026.. Nakon natječajnog postupka odabira izvođača radova, kojeg je proveo Grad Šibenik, Muzej grada Šibenika je 11. rujna 2025. godine potpisao s odabranim izvođačem Elektrolux građenje d.o.o. Ugovor o radovima / provedba mjera energetske obnove i korištenja obnovljivih izvora energije – projekt Energetske obnove. Ubrzo nakon potpisivanja spomenutog ugovora, te odabira nadzornih tijela, započeli su radovi na objektu.

100 godina Muzeja grada Šibenika od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025

- *Brodolom Mijoka / Probuđena tajna murterskog mora / Mijoka Shipwreck / The Awakened Secret of Murter's Sea, gostovanje izložbe Muzeja grada Šibenika i Hrvatskog restauratorskog zavoda u Hrvatskom pomorskom muzeju Split (Hrvatski pomorski muzej Split, 12. 12. 2024. – 16. 2. 2025.). Broj posjetitelja u 2025. godini: Broj posjetitelja: 2614.*
- *Brodolom Mijoka – nova saznanja / The Mijoka shipwreck – new findings, izložba Muzeja grada Šibenika i Hrvatskog restauratorskog zavoda u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru (Edukativno-prezentacijski centar za podvodnu arheologiju sv. Nikola u Zadru, 18. 6. – 3. 9. 2025.). Broj posjetitelja: 2150.*
- pozivnica za svečanu proslavu 100 godina Muzeja grada Šibenika
- Svečana proslava 100 godina Muzeja grada Šibenika (Muzej grada

Šibenika – Atrij, 18. 12. 2025.). Broj posjetitelja: 123.

- Smještaj za kustose iz Narodnog muzeja Crne Gore – predavanja povodom obljetnice 100 godina Muzeja grada Šibenika
- Predavanje *Paleolitsko arheološko nalazište Crvena Stijena u Crnoj Gori* arheologa Gorana Pajovića, rukovodioca Arheološkog muzeja s lapidarijumom, organizacijske jedinice Narodnog muzeja Crne Gore (Muzej grada Šibenika – Atrij, 29. 1. 2025.). Broj posjetitelja: 12.
- Izrada obljetničkih medalja Muzeja grada Šibenika
- Svečano obilježavanje obljetnice 100 godina Muzeja grada Šibenika uz premijerno prikazivanje filma 100 godina Muzeja grada Šibenika, autora Tomislava Krnića 18. 12. 2025.
- International round table and workshop *The Adriatic between Late Antiquity and the Early Middle Ages: Northern and Central Eastern Adriatic Archaeological Perspectives* / Međunarodni okrugli stol i radionica *Jadran između kasne antike i ranog srednjeg vijeka: arheološke perspektive sjevernog i srednjeg istočnog Jadrana* u organizaciji Muzeja grada Šibenika, Centre for Systemic Risk Analysis at the University of Warsaw (CSRA UW), Instituta za arheologiju, Zagreb i Institute of Archaeology at Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw (IA CSWU) (Muzej grada Šibenika – Atrij, 8. – 10. 11. 2025.). Broj posjetitelja: 20.
- Šibenikina torbica – tribina i predstavljanje suvenira 24. 09. 2025.
- *Lana Čala Martinović / Narodne priče*, izložba Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 12. 2025. – 26. 1. 2026.). Broj posjetitelja: 70
- *Narodne priče prema zapisima don Krste Stošića*, ur. Marija Krnčević Rak. Povremena izdanja Muzeja grada Šibenika, svezak 29. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2025. ISBN 978-953-6844-96-8
- Promocija slikovnice *Narodne priče prema zapisima don Krste Stošića* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 12. 2025.). Broj posjetitelja: 38.
- Izložba 55. More ljudi obala, kustosica izložbe Anita Travčić 10. 07. 2025.
- plakat izložbe 55. *More ljudi obala / 55th Sea People Coast*
- Anita Travčić: 55. *More ljudi obala / 55th Sea People Coast*. Muzej grada Šibenika. Šibenik. 2025. ISBN 978-953-6844-93-7
- e-pozivnica izložbe 55. *More ljudi obala / 55th Sea People Coast*
- 'Šibenka u ruci i u srcu', Atrij Muzeja grada Šibenika, 24. 09. – 05. 10. 2025. Broj posjetitelja: 100
- e-pozivnica za promociju limitiranog suvenira *Šibenka – u ruci i u srcu!*
- *Šibenka – u ruci i u srcu!* / Predstavljanje limitiranog suvenira – ženske torbice *Šibenka* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 24. 9. 2025.).

Broj posjetitelja: 23.

- Predavanje *Kad arheologija postane portret: kako je izgledao naš predak iz Dubravica?* mr. sc. Željka Krnčevića, umirovljenog arheologa Muzeja grada Šibenika, dr. sc. Tomislava Fabijanića s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Ane Curić, kustosice iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i predstavljanje rekonstruiranog lica muškarca iz 9. stoljeća (Muzej grada Šibenika – Atrij, 2. 10. 2025.). Broj posjetitelja: 48.
- Tribina *Tisuću i sto godina Hrvatskog Kraljevstva* u organizaciji Družbe *Braća Hrvatskoga Zmaja*, Gimnazije Antuna Vrančića Šibenik i Muzeja grada Šibenika, uz gosta predavača dr. sc. Marija Jareba s Hrvatskog instituta za povijest (Muzej grada Šibenika – Atrij, 14. 4. 2025.). Broj sudionika: 70.
- Predavanje *Multidisciplinarna istraživanja na lokalitetu Danilo* dr. sc. Ane Konestra s Instituta za arheologiju iz Zagreba i dr. sc. Fabiana Welca s Instituta za arheologiju pri Sveučilištu kardinal Stefan Wyszyński iz Varšave; predavanje u sklopu obljetničke godine – 100 godina Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Atrij, 29. 4. 2025.). Broj posjetitelja: 42.
- Predavanje *Kako je ponovno pronađen sv. Krševan* prof. dr. sc. Ante Uglešića s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru; predavanje u sklopu obljetničke godine – 100 godina Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Atrij, 21. 3. 2025.). Broj posjetitelja: 14.

Aktivnost osposobljavanja i suradnje-Erasmus+ od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- Djelatnica Muzeja je sudjelovala na Aktivnosti osposobljavanja i suradnje u okviru programa Erasmus+ INFORM koja se održala u gradu Athlone u Irskoj.
- Sredstva su refundirana po završenoj Aktivnosti i to za troškove prijevoza.

Pedagoško-andragoška djelatnost Muzeja grada Šibenika od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- *Zagonetna noć u Muzeju... Dođi i pobijedi!*, edukativna igra za

djecu i odrasle u organizaciji Muzeja grada Šibenika uz suradnju Udruge turističkih vodiča *Mihovil* Šibenik, dio programa Noći muzeja '25 (Muzej grada Šibenika – Stalni postav, 31. 1. 2025.). Broj sudionika: 28.

- Radionica *Bunja* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 14. i 19. 2. 2025.). Broj sudionika: 58.
- *Periplus / Zaplovi u prošlost*, edukativna igra Muzeja grada Šibenika o povijesti plovidbe (Muzej grada Šibenika – Atrij, 19. 2. 2025.). Broj sudionika: 36.
- Multimedijalna glazbena radionica *Karneval životinja* u sklopu programa Šibenskog karnevala 2025; realizator programa je Glazbena škola Ivana Lukačića (Muzej grada Šibenika – Atrij, 1. 3. 2025.). Broj sudionika: 25.
- Radionica *Bunja* (Muzej grada Šibenika – Atrij i Dvorana za povremene izložbe, 5. – 25. 3. 2025.). Broj sudionika: 161.
- *Periplus / Zaplovi u prošlost*, edukativna igra Muzeja grada Šibenika o povijesti plovidbe (Muzej grada Šibenika – Atrij, 18. i 24. 3. 2025.). Broj sudionika: 34.
- *Periplus / Zaplovi u prošlost*, edukativna igra Muzeja grada Šibenika o povijesti plovidbe (Muzej grada Šibenika – Atrij, 1. 4. 2025.). Broj sudionika: 15.
- Radionica *Bunja* (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 2. i 3. 4. 2025.). Broj sudionika: 32.
- Radionica *Hodočasnička mreža starog Šibenika*, dio programa Festivala znanosti 2025. (Muzej grada Šibenika – Atrij i Šibenik – stara gradska jezgra, 7. 5. 2025.). Broj sudionika: 28.
- Radionica *Zaplešimo šibensko kolo* u suradnji s članicama Kulturne udruge *Šibenske šuštine*, dio programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2025. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 14. 5. 2025.). Broj sudionika: 50.
- Arheološka radionica na Bribirskoj glavici za polaznike Centra za odgoj i obrazovanje *Šubićevac*, dio programa Međunarodnog dana muzeja 2025. (Bribirska glavica, 20. 5. 2024.).
- Likovna radionica *Radionica čudovišta – oživi svoj zamišljeni lik* u sklopu izložbe *Čarobni svijet Julie Nüsch / The Magical World of Julia Nüsch*, dio programa 65. Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 16. – 18. 6. 2025.). Broj sudionika: 20
- Dječja srednjovjekovna radionica u organizaciji Muzeja grada Šibenika (05. – 06. 09. 2025.), broj sudionika: 70, autorica: Ana Pamuković
- Radionica „Pečat grada Šibenika“ (18. 09., 19. 09., 22. 09., 23. 09., 25. 09., 2. 10., 7. 10. 2025., broj sudionika: 151, autorica: Ana Pamuković

- Kviz „Faust Vrančić i jezično naslijeđe Šibenika“ (26. 09. 2025.), autorica: broj sudionika: 20, Ana Pamuković
- Didaktički komplet Šibenska kapa (1. 10. 2025.), autor: Jadran Kale, voditeljice: broj sudionika: 30, Marija Krnčević Rak, Ana Pamuković
- „Umjetnost i kult“- interaktivna tematska šetnja za srednjoškolce (10. 10. 2025.), broj sudionika: 20 autorica: Ana Pamuković
- „Prapovijest u Muzeju grada Šibenika“- interaktivna tematska šetnja za srednjoškolce (20. 10. 2025.), broj sudionika: 50 autorica: Ana Pamuković
- „Šestaši u Muzeju“- interaktivna šetnja postavom uz prigodne radne listiće, autorica: broj sudionika: 8, Ana Pamuković
- Radionica „Moj grb“ (19. 11., 20. 11., 21. 11., 1. 12. 2025, broj sudionika: 131, autorica: Ana Pamuković
- „Treća dob u Muzeju“- interaktivna šetnja za osobe starije životne dobi (26. 11. 2025), broj sudionika: 18 autorica: Ana Pamuković
- Foto natječaj „Klikom po županiji“ (10. 10. - 28. 10.) autorica: Ana Pamuković
- Radionica *Bunja* (Muzej grada Šibenika), 24. 10., 31. 10., 5. 11.). 2025.). (Autor: Jadran Kale, voditeljica: Ivana Vućinović). Broj sudionika: 60
- Održavanje prezentacije „Pedagoška djelatnost muzeja- sredstvo informalne edukacije“ pri odgojiteljskom vijeću DV Maslina Šibenik (24.09.), broj sudionika: 50, (autorica: Ana Pamuković)
- „Upoznajemo Muzej“- vođenje djece vrtičke dobi po stalnom postavu (13. 10. 2025.), broj sudionika: 20 (autorica: Ana Pamuković)
- Vođenje studenata Akademije likovnih umjetnosti Split postavom (25. 11. 2025.), broj sudionika: 10, (autorica: Ana Pamuković)
- Sudjelovanje na Radionici za izradu projektnih prijedloga u sklopu programa Erasmus+ (A. Pamuković)
- Vođenje sudionika Erasmus projekta udruge Mladi u EU stalnim postavom 27. 10. 2025., broj sudionika: 30 (A. Pamuković)

Posebna događanja Muzeja grada Šibenika od 1. 1. 2025. do 31.12. 2025.

- Koncert *Opera u hlačama* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 1. 2025.). Broj posjetitelja: 13.
- Konferencija za medije / Predstavljanje programa za Noć muzeja '25. (Muzej grada Šibenika – Atrij, 28. 1. 2025.). Broj posjetitelja: 4.
- Predavanje *Paleolitsko arheološko nalazište Crvena Stijena u Crnoj Gori* arheologa Gorana Pajovića, rukovodioca Arheološkog muzeja

s lapidarijumom, organizacijske jedinice Narodnog muzeja Crne Gore (Muzej grada Šibenika – Atrij, 29. 1. 2025.). Broj posjetitelja: 12.

- Sudjelovanje Muzeja grada Šibenika u manifestaciji Noć muzeja '25 (Muzej grada Šibenika, 31. 1. – 1. 2. 2025.). Broj posjetitelja: 830.
- Izlet na Tvrđavu Klis, dio programa Noći muzeja '25 (Tvrđava Klis, 31. 1. 2025.). Broj posjetitelja: 48.
- Predavanje *Dostojanstvenici i ratnici: (bio)arheološko istraživanje starohrvatskih ukopa iz Vaćana* dr. sc. Marija Novaka iz Centra za primijenjenu bioantropologiju, Instituta za antropologiju, Zagreb te Oddeleka za arheologiju in dediščino, Fakulteta za humanistične studije, Univerza na Primorskem, Koper, Slovenija, dio programa Noći muzeja '25 (Muzej grada Šibenika – Atrij, 31. 1. 2025.). Broj posjetitelja: 27.
- Razgledavanje tamnica u kuli Kneževe palače, dio programa Noći muzeja '25 (Muzej grada Šibenika – Kula Kneževe palače, 31. 1. 2025.).
- Utrka *Zagrli Grad*, u organizaciji Muzeja grada Šibenika i Društva sportske rekreacije *Sport za sve* 08 Forca Šibenik, dio programa Noći muzeja '25 (Šibenik, 31. 1. 2025.). Broj sudionika: 63.
- Glazbeni program Noći muzeja '25 / *Disco Gimnazija* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 31. 1. – 1. 2. 2025.).
- Koncert *Glazba iz ženskog pera* povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena (Muzej grada Šibenika – Atrij, 4. 3. 2025.). Broj posjetitelja: 34.
- Predavanje *Kako je ponovno pronađen sv. Krševan* prof. dr. sc. Ante Uglešića s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru; predavanje u sklopu obljetničke godine – 100 godina Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Atrij, 21. 3. 2025.). Broj posjetitelja: 14.
- Predstavljanje 13. broja časopisa *Juraj* Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 8. 4. 2025.). Broj posjetitelja: 12.
- Znanstveni skup *Vodice kroz povijest II.* u organizaciji Centra za umjetnost i kulturu, Grada Vodica, Hrvatskog instituta za povijest i Muzeja grada Šibenika (Kulturni centar Vodice, 12. 4. 2025.).
- Tribina *Tisuću i sto godina Hrvatskog Kraljevstva* u organizaciji Družbe *Braća Hrvatskoga Zmaja*, Gimnazije Antuna Vrančića Šibenik i Muzeja grada Šibenika, uz gosta predavača dr. sc. Marija Jareba s Hrvatskog instituta za povijest (Muzej grada Šibenika – Atrij, 14. 4. 2025.). Broj sudionika: 70.
- Koncert *Filmska večer u notama* u organizaciji Glazbene škole Ivana Lukačića u Šibeniku (Muzej grada Šibenika – Atrij, 23. 4.

2025.). Broj posjetitelja: 35.

- Godišnja skupština neprofitne organizacije Liga protiv raka Šibensko-kninske županije (Muzej grada Šibenika – Atrij, 24. 4. 2025.). Broj sudionika: 42.
- Predavanje *Multidisciplinarna istraživanja na lokalitetu Danilo* dr. sc. Ane Konestra s Instituta za arheologiju iz Zagreba i dr. sc. Fabiana Welca s Instituta za arheologiju pri Sveučilištu kardinal Stefan Wyszyński iz Varšave; predavanje u sklopu obljetničke godine – 100 godina Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Atrij, 29. 4. 2025.). Broj posjetitelja: 42.
- Sudjelovanje Muzeja grada Šibenika u manifestaciji Festival znanosti 2025. (Muzej grada Šibenika, 5. – 7. 5. 2025.).
- Muzejski omnibus, video-omnibus na temu *Mreže*, dio programa Festivala znanosti 2025. (Muzej grada Šibenika – Facebook, dostupno od 5. 5. 2025.).
- Koncert *Il brillo di Rossini* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 13. 5. 2025.).
- Sudjelovanje Muzeja grada Šibenika u manifestaciji Međunarodni dan muzeja 2025. (Muzej grada Šibenika, 14. – 21. 5. 2025.).
- Izlet u Zadar u Muzej antičkog stakla u Zadru i Arheološki muzej Zadar, u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2025. (Zadar, 17. 5. 2025.).
- Panel-rasprava *Muzejska parlaonica* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 19. 5. 2025.).
- Okrugli stol na temu *Filter mjehurući – kako se zaštititi od lažnih vijesti* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 21. 5. 2025.). Broj posjetitelja: 28.
- Godišnja skupština GKK *Šibenka* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 9. 6. 2025.). Broj posjetitelja: 35.
- Koncert *In honorem archaeologiae* na arheološkom lokalitetu Srima – Prižba, povodom obilježavanja Europskih dana arheologije, u organizaciji Centra za umjetnost i kulturu te suorganizatore Muzej grada Šibenika i Turističku zajednicu grada Vodica (Srima - Prižba, 11. 6. 2025.).
- Predstavljanje monografije *Kapi kamena / Leksikon ljepote Šibensko-kninske županije* autora fotografija Igora Tomljenovića i autora teksta Emira Imamovića Pirkea (Muzej grada Šibenika – Atrij, 12. 6. 2025.). Broj posjetitelja: 55.
- Završetak akcije *Za šibensku izvrsnost* Rotary Kluba Šibenik (Muzej grada Šibenika – Atrij, 12. 6. 2025.). Broj posjetitelja: 28.
- Klavirski recital Tonije Zlatoper (Muzej grada Šibenika – Atrij, 27. 6. 2025.). Broj posjetitelja: 3.
- *Glazbeno-poetska večer* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 8. 8. 2025.). Broj posjetitelja: 18.

- Croatian International Film Festival (CIFF) / Shorts Films Lineup: BLOCK 2 (Muzej grada Šibenika – Atrij, 9. 8. 2025.). Broj posjetitelja: 25.
- Croatian International Film Festival (CIFF) / Student Film Corner (Muzej grada Šibenika – Atrij, 10. 8. 2025.). Broj posjetitelja: 12.
- Svečano otvorenje kulturne manifestacije Dani makedonske kulture u Šibeniku 2025 i predstavljanje knjige *Brod. Konzarhija* makedonskog književnika, scenarista i novinara Tomislava Osmanlija (Muzej grada Šibenika – Atrij, 3. 9. 2025.). Broj posjetitelja: 30.
- Dani makedonske kulture u Šibeniku / Predstavljanje filma *Strmoglav* redateljice Maje Mladenovske (Muzej grada Šibenika – Atrij, 8. 9. 2025.). Broj posjetitelja: 12.
- Konferencija za medije / Službeno potpisivanje ugovora o izvođenju radova energetske obnove zgrade Muzeja grada Šibenika (Muzej grada Šibenika – Atrij, 11. 9. 2025.). Broj posjetitelja: 23.
- Predstavljanje knjige *Splavarenje Krkom 1964.* autora Ive Čulava, Josipa Ungarova Brace i Ivica Širinića (Muzej grada Šibenika – Atrij, 26. 9. 2025.). Broj posjetitelja: 40.
- Predstavljanje opusa knjiga Marine Šimić (Muzej grada Šibenika – Atrij, 2. 10. 2025.). Broj posjetitelja: 12.
- Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva *Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaoblja – u povodu 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva* u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva, Kninskog muzeja i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, te uz suorganizaciju Veleučilišta *Marko Marulić* Knin i Muzeja grada Šibenika (Knin, 6. – 10. 10. 2025.).
- Koncert *U ritmu osjećaja* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 30. 10. 2025.). Broj posjetitelja: 17.
- Predstavljanje devetog broja časopisa *Osvit* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 12. 11. 2025.). Broj posjetitelja: 28.
- Obilježavanje Međunarodnog dana tolerancije (Muzej grada Šibenika – Atrij, 17. 11. 2025.). Broj posjetitelja: 40.
- Dani otvorenih vrata Hrvatske ljekarničke komore (Muzej grada Šibenika – Atrij, 24. 11. 2025.). Broj posjetitelja: 60.
- Skupština Udruge turističkih vodiča *Mihovil* Šibenik (Muzej grada Šibenika – Atrij, 12. 12. 2025.). Broj posjetitelja: 40.
- Blagdanski domjenak Grada Šibenika i šibensko-kninske županije (Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe, 19. 12. 2025.). Broj posjetitelja: 98
- Okrugli stol uz izložbu *One su držale familiju / Život žena u šibenskim težačkim obiteljima krajem 19. i početkom 20. stoljeća* (Muzej grada Šibenika – Atrij, 23. 12. 2025.). Broj posjetitelja: 8.

POSEBNI IZVJEŠAJI

1. Izvještaj o zaduživanju na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala

U izvještajnom razdoblju Muzej grada Šibenika nije imao zaduživanja po dugoročnim kreditima i zajmovima.

2. Izvještaj o danim zajmovima i potraživanjima po danim zajmovima

U izvještajnom razdoblju Muzej grada Šibenika nije imao danih zajmova pa samim time ni potraživanja za dane zajmove.

3. Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova.

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA	Stanje na 31.12.2025.
Nenaplaćena potraživanja	407,57 EUR
Dospjele obveze	13.720,50 EUR
Potencijalne obveze po osnovi sudskih sporova	0

Nenaplaćena potraživanja se odnose na potraživanja za naknade koje se refundiraju (bolovanje preko HZZO-a), na potraživanja za prihode od prodaje proizvoda -muzejske edicije i suveniri.

Dospjele nepodmirene obveze sastoje se od obveza za materijalne rashode i obveza za nabavu nefinancijske imovine.

Muzej grada Šibenika nema obveza po osnovi sudskih sporova.

4. Izvještaj o korištenju sredstava fondova Europske unije

EU fond	Prihodi 2025.	Rashodi 2025.	Stanje potraživanja od EU na dan 31.12.2025.	Stanje obveza na dan	Ukupno ugovorena sredstva iz fondova EU	Ukupno uplaćena sredstva iz fondova EU od
---------	------------------	------------------	---	----------------------------	--	--

				31.12.2025.	od početka projekta do 31.12.2025.	početka projekta do 31.12.2025.
Erasmus +	437,23	437,23	0		437,23	437,23
EEEF (Energetska obnova Muzeja)	4.993,80	8.306,30	0	265.458,52	1.327.292,62	303.077,32

Šibenik, 27. ožujka 2026.

RAVNATELJ:
Toni Brajković